

Sucinta producción bibliográfica sobre los afroargentinos hasta el año 2003

El presente trabajo podría considerarse una suerte de continuación -hacia atrás- del que presentamos no hace demasiado tiempo en este mismo portal.¹ Si en este último -de elaboración propia- enumeramos la producción bibliográfica sobre los afroargentinos desde 2004 en adelante, en el que nos convoca -basado en parte en bibliografías parciales anteriores- consignamos la publicada durante el prolongado lapso anterior. Y si en aquélla aspirábamos a cubrir -aun sin la arrogante pretensión de confeccionar una bibliografía “completa”- un amplio espectro en lo referente a los distintos formatos y disciplinas considerados, en ésta -más modestamente- sólo queremos presentar una abreviada nómina de los títulos más significativos, a nuestro entender, de los publicados sobre la temática hasta el año 2003,² y facilitar de esta manera un rápido acceso a la información sobre la producción bibliográfica afroargentina.

Además de toda aquella producción recogida a lo largo de una carrera de considerable duración, han servido de base las bibliografías elaboradas por Jorge Emilio Gallardo³ y Roberto Pacheco,⁴ entre las más recientes.⁵ En la que presentamos se enumeran -preferentemente- títulos de obras sobre la historia de los afroargentinos, si bien se incluyen unos pocos de los que se refieren al pasado de zonas o regiones que si bien en la actualidad conforman otros países, antaño formaron parte del hinterland dependiente de Buenos Aires, como la ex Banda Oriental (hoy República Oriental del Uruguay),⁶ la antigua provincia del Paraguay,⁷ la región altoperuana, (en la actualidad República de

¹ ROSAL, Miguel Ángel (2009b), “Producción bibliográfica sobre los africanos y afrodescendientes de la Argentina durante el sexenio 2004-2009”, en <http://www.revistaquilombo.com.ar/documentos.htm>; próximamente será subida a dicho portal una actualización bajo el título de “Producción bibliográfica ... durante el septenio 2004-2010”.

² La misma incluye libros, capítulos de libros y artículos publicados en revistas especializadas, además de una sucinta producción digitalizada.

³ GALLARDO, Jorge Emilio (s/f, circa 1999), *Bibliografía afroargentina*, Buenos Aires, Idea Viva.

⁴ PACHECO, Roberto (2008a), “Bibliografía afro-rioplatense (1999-2003): invisible, pero no olvidada”, en GOLDMAN, Gustavo (comp.), *Cultura y sociedad afro-rioplatense*, Montevideo, Perro Andaluz Ediciones, pp. 11-45; (2008b), “Estudios sobre negros en Argentina y Uruguay en el nuevo milenio: bibliografía afro-rioplatense (1999-2003)”, en GOLDMAN, Gustavo (comp.), *Cultura y sociedad ...* cit., pp. 49-58.

⁵ También se puede consultar, entre otras, la ya un tanto añeja elaborada por KING, James Ferguson (1944), “The Negro in Continental Spanish America: A Select Bibliography”, en *HAHR*, v. XXIV, n° 3, pp. 547-559.

⁶ Para distinguirlos mejor, los títulos sobre los afrouruguayos llevarán letra color azul.

⁷ Los títulos de la producción afroparaguaya irán en letra color violeta. Agradezco a Ignacio Telesca el haberme acercado unos cuantos títulos de tal producción.

Bolivia),⁸ o, inclusive, el “Reino de Chile”.⁹ Para una bibliografía más completa -al menos para la Argentina, Chile y Uruguay- deberemos esperar a que sea publicada la de Roberto Pacheco y Jesse Hingson, que abarca el periodo 1900-2009 y se encuentra en su fase final, según una comunicación personal del primero de los investigadores citados.

Si bien fue recolectada, en su mayor parte, bibliografía de carácter histórico, se han añadido algunos títulos referidos a otras disciplinas: antropología, etnomusicología y religión,¹⁰ arqueología histórica,¹¹ sociología,¹² genealogía,¹³ etc., aunque los límites entre las mismas no siempre están claramente marcados.

Para finalizar, tal como hacemos con los listados bibliográficos correspondientes al lapso 2004-2010, el presente será actualizado periódicamente, por lo que invitamos a autores y lectores en general a que nos acerquen títulos que por nuestra negligencia faltan en la nómina, lo cual agradecemos de antemano.

Miguel Á. Rosal
 CONICET - Inst. Ravnani, UBA
 (primera entrega: 31-5-2010)
 (última actualización: 29-6-2010)¹⁴

⁸ Los títulos sobre los afrobolivianos llevarán letra color verde. Asimismo deseo expresar mi agradecimiento a Walter Sánchez por haberme facilitado una nómina sobre los mismos.

⁹ Tal como expresa Jean-Pierre Tardieu: “cuando se evoca a la provincia jesuítica del Paraguay, se piensa principalmente en las celeberrimas misiones guaraníes que correspondían al Paraguay y al norte de la Argentina actuales. Ahora bien, en el momento de su fundación abarcaba la región de Buenos Aires, la Banda Oriental, Tucumán (Córdoba, Santiago del Estero, San Miguel de Tucumán) y buena parte de Chile, por lo menos el “valle” de Santiago”. TARDIEU, Jean-Pierre (2005), “Los inicios del *ministerio de negros* en la provincia jesuítica del Paraguay”, en *Anuario de Estudios Americanos*, v. 62, n° 1, Sevilla, enero-junio, p. 141. Los títulos de la producción afrochilena irán en letra color rojo. Celia Cussen me brindó generosamente una “bibliografía consolidada de la presencia negra en Chile” compilada por ella misma, por lo cual le estoy muy agradecido.

¹⁰ Ver, por ejemplo, los trabajos de Pablo Cirio y Alejandro Frigerio. A ambos les agradezco sus aportes: al primero, por sus listados bibliográficos, en especial el de publicaciones de afroargentinos -si bien la misma ilustra en su mayor parte sobre el género literario, como por ejemplo la obra de Gabino Ezeiza y la de Higinio Cazón, entre otros-, y aún en elaboración, del cual tomé unos pocos títulos; y al segundo, por su producción relacionada con el tema de las religiones afrobrasileras en la Argentina.

¹¹ Ver los trabajos de Daniel Schávelzon.

¹² Ver los trabajos de Astrid Windus y de Jean-Arsène Yao.

¹³ Deseo expresar mi gratitud a Nora Siegrist, la cual nos acercó un interesante listado desde la genealogía.

¹⁴ Agradezco a George Reid Andrews y a Pablo Cirio, tanto las correcciones que hicieron a la primera entrega como los títulos, propios y ajenos, que gentilmente nos brindaron.

BIBLIOGRADÍA AFROARGENTINA ELABORADA HASTA EL AÑO 2003

ABADIE AICARDI, Oscar (2000), "El Brasil, el Plata y la lucha británica por la abolición de la trata de esclavos en la década de 1830", en *Nuestra Historia*, nº 49-50, Buenos Aires, Fundación Nuestra Historia, octubre, pp. 22-55.

ACOSTA, Ertivio (1965), *El cambá cuá y las fiestas de San Baltasar*, Resistencia: Departamento de Investigaciones Folklóricas "Juan Alfonso Carrizo".

AGUILERA RAMOS, Zulema (1984), "Sobre Notables Morenos", en AGUILERA RAMOS, Zulema, *Visto y oído*, Buenos Aires, Ediciones Agón, pp. 87-95.

ALBORES, Oscar; MAYO, Carlos; y SWEENEY, Judith (1994), "Esclavos y conchavados en la estancia de Santa Catalina, Córdoba, 1764-1771", en MAYO, Carlos (ed.), *La historia agraria del interior. Haciendas jesuíticas de Córdoba y el Noroeste*, Buenos Aires, CEAL, pp. 17-51.

ALFARO, Milita (1998), "Los negros y el carnaval. Itinerarios para la reconstrucción de un imaginario afroargentino en el Montevideo del siglo XIX", en *Revista de Historia Bonaerense*, nº 16, Morón, Instituto Histórico del Partido de Morón, marzo, pp. 17-22.

AMUNÁTEGUI del SOLAR, Domingo (1922/1932), "La trata de negros en Chile", en *Revista Chilena de Historia y Geografía*, t. XLIV, nº 48, Santiago de Chile, octubre, pp. 25-40; reimpresso bajo el título de "La trata de negros: apéndice a la parte primera", en *Historia Social de Chile*, Santiago, Editorial Nacimiento, pp. 173-191.

ANDRÉS-GALLEGO, José (1996), "Esclavos de temporalidades. (El Tucumán, 1768): posibilidades de una fuente documental", en *Hispania Sacra*, v. XLVIII, nº 97, Madrid, CSIC, enero-junio, pp. 231-260.

ANDREWS, George Reid (1979a/1998), "The Afro-Argentine Officers of Buenos Aires Province, 1800-1860", en *Journal of Negro History*, v. 64, pp. 85-100; reimpresso en KARSTEN, Peter (ed.), *The Military and Society: A Collection of Essays*, New York, NY, Garland Publishing.

--- (1979b), "Race versus Class Association: the Afro-Argentines of Buenos Aires (1850-1900)", en *Journal of Latin American Studies*, v. 11, Part 1, May, pp. 19-39.

--- (1980/1989), *The Afro-Argentines of Buenos Aires, 1800-1900*, Madison, Wisconsin and London, The University of Wisconsin Press; *Los afroargentinos de Buenos Aires*, Buenos Aires, Ediciones de la flor.

--- (1994/1995), "The Black Legions", in CHASTEEN, John C. & TULCHIN, Joseph (eds.), *Problems in Latin American History*, Wilmington, Scholarly Resources, pp. 29-34; "The Black Legions of Buenos Aires, Argentina, 1800-1900", en DAVIS, Darien J. (ed.), *Slavery and Beyond: The African Impact on Latin America and the Caribbean*, Wilmington, Scholarly Resources, pp. 55-80.

ANGOLA MACONDE, Juan (2000), *Raíces de un pueblo: cultura afroboliviana*, La Paz: Producciones CIMA-Embajada de España.

--- (2002), "Aspectos socioculturales del racismo en Bolivia", en GARCÍA, Jesús Chucho y CAMACHO, Nirva Rosa (eds.), *Comunidades afrodescendientes en Venezuela y América Latina*, Caracas, Red de Organizaciones Afrovenezolonas-CONAC-Banco Mundial-Parlamento Andino, pp. 27-33.

--- (2003), "Los Yungas: enclave africano", en *Raíces. Revista Boliviana de la Fundación de Afrodescendientes*, v. 1, nº 1, pp. 3-9.

Anónimo (1941), "Viaje al Río de la Plata (1752-1756)", en *Anuario de Historia Argentina*, (1940), Buenos Aires.

APARICIO, Fernando (2003), "Las libertades en entredicho, ejemplo de tensión en la relación amo-esclavo", en *Seminario "Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente"*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD).

APONTE RAMOS, Dolores (1999), "Cuando la pampa se colorea: los negros en la Argentina decimonónica", en *Revista Iberoamericana*, v. LXV, n° 188-189, Pittsburg, pp. 733-739.

ARAQUE, Adriana Alejandra (2002), "Testimonios del contacto lingüístico afrohispanico en la Comarca Viedma-Carmen de Patagones", en HIPPERDINGER, Yolanda (comp.), *Contacto. Aportes al estudio del contacto lingüístico en Argentina*, Bahía Blanca, Editorial de la Universidad Nacional del Sur, pp. 79-92.

ARCHIVO GENERAL de la NACIÓN (2002/2003), *La ruta del esclavo*, Buenos Aires (edición impresa y en CD).

ARCONDO, Anibal (1963), "Censo de Población de la Ciudad de Córdoba y su Campaña – Año 1813", Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba.

--- (1973), "Notas para el estudio del trabajo compulsivo en la región de Córdoba", en *Homenaje al Doctor Ceferino Garzón Maceda*, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba.

--- (1998), "La Población de Córdoba según los Censos de 1822 y 1832", en *Serie de Estudios*, n° 28, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, septiembre.

ARGÜELLO, Ana María (1999), *El rol de los esclavos negros en el Paraguay*, Asunción, Centro Editorial Paraguayo.

ARZUMENDI de BLANCO, Mirta (2003) "Blancos y negros en Catamarca, 1778-1812", en *Boletín de la Junta de Estudios Históricos*, Catamarca.

ASSADOURIAN, Carlos Sempat (1965), *El tráfico de esclavos en Córdoba (1588-1610)*, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba.

--- (1966), *El tráfico de esclavos en Córdoba.; de Angola a Potosí*, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba.

ASTIZ, María Eugenia (1988), "Padrón de amos de esclavos del Pago de los Arroyos (1731-1780)", en *Res Gesta*, n° 24, Rosario, U. C. A., julio-diciembre.

AVENA, Sergio A. et al. (2001), "Análisis antropogenético de los aportes indígena y africano en muestras hospitalarias de la Ciudad de Buenos Aires", en *Revista Argentina de Antropología Biológica*, n° 3, Buenos Aires, Asociación de Antropología Biológica de la República Argentina, pp. 79-99.

AYESTARÁN, Lauro (1953), *La música en el Uruguay*, v. 1. Montevideo, Servicio Oficial de Difusión Radio Eléctrica.

--- (1972), *El folklore musical uruguayo*, Montevideo, Bolsilibros ARCA.

--- (1994), *Las músicas primitivas en el Uruguay*, Montevideo, ARCA.

AZÚA RÍOS, Ximena (2001), "Soy Negra pero hermosa. Testamentos de las mujeres negras de la Colonia", en *Cyber Humanitatis*, 19 <http://uchile.cl/facultades/filosofia/publicaciones/cyber/cyber19/azua.html>

BARAVALLE, María del Rosario (2001), "Introducción a un tema sin historia. Negros esclavos en Santa Fe, siglo XVII", en *Claroscuro. Revista del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural*, n° 1, Rosario, Universidad Nacional de Rosario, diciembre, pp. 157-177.

BARBA, Enrique (1944), "La organización del trabajo en el Buenos Aires colonial. Constitución de un gremio", en *Labor del Centro de Estudios Históricos (correspondiente a 1942-1943)*, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, pp. 22-152.

BARRA, Manuel (1998), "Tiempo para contestar las palabras. Testimonio del Abuelo ...", en *El Tambor Mayor. Música y Cantos de las Comunidades Negras de Bolivia*. (Documentación Etnomusicológica n° 6, CD), Centro Pedagógico y Cultural "Simón I. Patiño", pp. 89-115.

BARRIONUEVO IMPOSTI, Víctor (1947), *Los esclavos de San Luis en el ejército de los Andes y otros documentos sanmartinianos*, Villa Dolores, Córdoba.

BECCO, Horacio Jorge (1951a), *El tema del negro en cantos, bailes y villancicos de los siglos XVI y XVII*, Buenos Aires, Ollantay.

--- (1951b), “Lexicografía religiosa de los afroamericanos”, en *Boletín de la Academia Argentina de Letras*, t. 20, n° 77, Buenos Aires, pp. 305-338.

--- (1953), *Negros y morenos en el cancionero rioplatense*, Buenos Aires, Sociedad Argentina de Americanistas.

--- (1966), “Payada con un negro bozal”, en *Selecciones Folklóricas Codex*, n° 12, Buenos Aires, pp. 20-23.

BENARÓS, León (1970a), “Oficios de negros en el antiguo Buenos Aires”, en *Todo es Historia*, n° 34, Buenos Aires, p. 31.

--- (1970b), “Negros en Buenos Aires”, en *Todo es Historia*, n° 40, Buenos Aires, pp. 24-25.

--- (2000), “Morenos famosos y no tanto”, en *Todo es Historia*, n° 393, Buenos Aires, pp. 20-21.

BENTANCUR, Arturo A (2003), “Algunas pautas acerca de la organización familiar de esclavos y libertos en el Montevideo colonial”, en *Seminario “Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente”*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD).

BERAZA, Agustín (1968), “Amos y esclavos”, en *Enciclopedia Uruguaya*, fascículo n° 9, Montevideo, ARCA.

BERNAND, Carmen (2000a), “La población negra de Buenos Aires (1777-1862)”, en QUIJADA, Mónica; BERNAND, Carmen; y SCHNEIDER, Arnd, *Homogeneidad y Nación con un estudio de caso: Argentina, siglos XIX y XX*, Madrid, CSIC, pp. 93-140.

--- (2000b), “Un sargento contra un rey, 'ambos a dos negros'”, en ARES QUEIJA, Berta y STELLA, Alessandro (eds.), *Negros, mulatos, zambaigos: Derroteros africanos en los mundos ibéricos*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, pp. 149-173.

--- (2000c), *Negros esclavos y libres en la ciudades hispanoamericanas*, Madrid, Fundación TAVERA - Fundación Hernando de Larramendi, (formato CD).

--- (2001a), *Negros esclavos y libres en la ciudades hispanoamericanas*, Madrid, Fundación TAVERA - Fundación Hernando de Larramendi.

--- (2001b), “Arrabales, orillas y plazas: la plebe de color en Buenos Aires”, en GARCÍA, Clara y RAMOS MEDINA, Manuel (comp.), *Intercambio y continuidades en la expansión occidental. Siglos XVI a XIX*, México, Condumex, Actas del 3° Congreso Internacional Mediadores Culturales, pp. 187-200.

--- (2003), “Entre pueblo y plebe: patriotas, pardos, africanos en Argentina (1790-1852)”, en NARO, Nancy P. (ed), *Blacks, Coloured and National Identity in Nineteenth-century Latin American*, London, University of London, pp. 60-80.

BIANCHI, Diana (2001), “Elementos para una tipología de los pobres asistidos en el Hospital de Caridad de Montevideo (1787-1830)”, en *Revista Complutense de Historia de América*, n° 27, Madrid, Universidad Complutense, pp. 107-129.

--- (2003), “Sin mala conciencia. Exclusión y trata de esclavos en la primera mitad del siglo XIX”, en *Seminario “Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente”*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD).

BINAYÁN CARMONA, Narciso (1980), “Pasado y permanencia de la negritud”, en *Todo es Historia*, n° 162, Buenos Aires, pp. 66-72.

--- (1987), “El Negro”, en *Todo es Historia*, n° 242, Buenos Aires, p. 60.

--- (2001), “La presencia del negro en la Argentina”, en PICOTTI, Dina V. (comp.), *El negro en la Argentina: presencia y negación*, Buenos Aires, Editores de América Latina, pp. 365-373.

BIROCCO, Carlos María (1993), “Fermín Pesoa, de esclavo a hacendado”, en *Cuarto Congreso de Historia de los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires*, t. 1, Buenos Aires, Ediciones Theoría, pp. 69-82.

--- (1998), “Población de origen africano en el Morón criollo (1778-1850)”, en *Revista de Historia Bonaerense*, n° 16, Morón, Instituto Histórico del Partido de Morón, pp. 9-12.

--- (2000), “Vínculos entre estancieros, esclavos y migrantes en las estancias bonaerenses del siglo XVIII”, en *Revista de Historia Bonaerense*, n° 21, Morón, Instituto Histórico del Partido de Morón, pp. 48-51.

BLANCHARD, Peter (2002a), “The Language of Liberation: Slave Voices in the Wars of Independence”, en *HAHR*, v. 82, n° 3, pp. 499-523.

--- (2002b), “Miguel García: Black Soldier in the Wars of Independence”, en ANDRIEN, Kenneth J. (ed.), *The Human Tradition in Colonial Latin America*, Wilmington, Delaware, SR Books, pp. 278-292.

BLEZJO, Cecilia y GANDUGLIA, Néstor (1998), “Notas de historia viva”, en GULARTE, Martha, *El barquero del Río Jordán: Canto a la Biblia*, Montevideo, Editorial Aymara, pp. 7-61.

BLIXEN, Carina (2000), *Isabelino Gradín: Testimonio de una vida*, Montevideo: Ediciones del Caballo Perdido.

BLUJAKI, Agustín (1980), *Pueblos de pardos libres: San Agustín de Emboscada*, Asunción, Imprenta Militar.

BORONAT, J. Yolanda *et al.*¹⁵ (2003), “Patrimonio urbano-arquitectónico vinculado a la cultura afro-montevideana”, en *Seminario “Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente”*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD).

BORUCKI, Alex (2003), “Después de la abolición...La reglamentación laboral de los morenos y pardos en el Estado Oriental, 1852-1860”, en *Seminario “Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente”*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD).

BRIDIKHINA, Eugenia (1997), “Coca, dinero y jornales. Ex esclavos en Nor Yungas”, en BARRAGÁN, CAJÍAS y OAYUM (comps.), *El Siglo XIX. Bolivia y América Latina*, La Paz, IFEA-Coordinadora de Historia, pp. 463-474.

BRITOS SERRAT, Alberto (comp.) (1999), *Glosario de afronegrismos uruguayos*, Prólogo de CAETANO, Marcela, Montevideo, Ediciones Mundo Afro-El Galeón.

BUENO, Norma E (1990), *Conspiración de esclavos en el Río de la Plata en 1795*, Buenos Aires, Biblos.

BUFA, Diego (2001) “Una mirada crítica a los estudios sobre la esclavitud y el negro en Córdoba, entre los siglos XVI y XIX”, en *Anuario de la Escuela de Historia*, año 1, n° 1, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, pp. 205-220.

BUSANICHE, José Carmelo (1968), “La manumisión de los esclavos en la Provincia de Santa Fe”, en *Revista del Instituto de Historia del Derecho “Ricardo Levene”*, n° 19, Buenos Aires, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, UBA, pp. 201-204.

¹⁵ Utilizamos la expresión “*et al.*” cuando son más de 3 autores.

CABRA, Rafael M. (1891), “El negro Santos de Santo Domingo”, en *Revista Nacional*, t. XIII, Buenos Aires, pp. 210-253.

CÁCERES FREYRE, Julián (s/d), “Los africanos y su influencia en la población argentina”, en *Indiana*, Berlín.

CALZATO, Walter Alberto y CIRIO, Norberto Pablo (2003), “San La Muerte: lo lejos y lo cerca”, en *Temas de Patrimonio*, n° 7, “*El espacio cultural de los mitos, ritos, leyendas, celebraciones y devociones*”, Buenos Aires, Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, pp. 330-342.

CAMPAGNA CABALLERO, Ernesto (1990), “La población esclava en ciudades puerto del Río de la Plata: Montevideo y Buenos Aires”, en *Actas do primer Congreso sobre a História da População da América Latina (1989)*, São Paulo, SEADE, pp. 218-225.

CANALE, José (1927), *El coronel Don Lorenzo de Barcalá*, Buenos Aires.

CANALS FRAU, Salvador (1956), “Los negros en la etnogénesis argentina”, en *Revista de Educación*, n° 7, Rosario, pp. 1-35.

CARÁMBULA, Rubén (1952), *Negro y tambor: Poemas, pregones, danzas y leyendas sobre folklore afro-rioplatense*, prólogo de PEREDA VALDÉS, Ildefonso y ORTIZ ODERIGO, Néstor, Buenos Aires, edición del autor.

--- (1966/1995), *El candombe. Danza ritual pantomímica del folklore afro-rioplatense*, Buenos Aires, Ricordi Americana; Biblioteca de Cultura Popular, n° 21, Buenos Aires, Ediciones del Sol.

CARO FIGUEROA, Gregorio A. (1999), “El mulato como insulto”, en *Todo es Historia*, n° 382, Buenos Aires, pp. 64-67.

CARRACEDO, Orlando (1960), “El régimen de castas, el trabajo y la Revolución de Mayo”, en *Anuario del Instituto de Investigaciones Históricas*, n° 4, Rosario, Universidad Nacional del Litoral, pp. 157-186.

CARRASCO, Ángel (1927), *El salvaje unitario*. Buenos Aires, Peuser.¹⁶

--- (1947), *Lo que yo vi desde el 80... : hombres y episodios de la transformación nacional*, Buenos Aires: PROCMO.

CARRÉ, Ana María y LAGRECA, Lía Inés (1998), “Capilla de los negros de Chascomús. Algunas Cuestiones en torno a su resignificación”, en *Revista de Historia Bonaerense*, n° 16, Morón, Instituto Histórico del Partido de Morón, pp. 59-62.

CARRETERO, Andrés M. (2000), “Transculturación y sincretismo en los afroporteños”, en *Historias de la ciudad. Una revista de Buenos Aires*, n° 7, Buenos Aires, pp. 26-39.

CARVALHO NETO, Paulo de (1955), *La obra Afro-Uruguaya de Ildefonso Pereda Valdes (ensayo de crítica de antropología cultural)*, Montevideo, Centro de Estudios Folklóricos del Uruguay.

--- (1956), “Bibliografía afro-paraguaya: 1ª serie”, México, pp. 164-170.

--- (1962), “Antología del negro paraguayo”, en *Anales de la Universidad Central*, Quito, Ediciones Universitarias, t. XCI, n° 346, pp. 37-66.

--- (1964), “Apuntes críticos sobre algunas fuentes antropológicas afro-uruguayas”, en *Boletín Bibliográfico de las Ciencias del Hombre*, v. I, Montevideo, Centro de Estudios Arqueológicos y Antropológicos Americanos.

¹⁶ Autor afroargentino; agradezco el dato a Pablo Cirio.

--- (1965), *El negro uruguayo (hasta la abolición)*, Quito, Editorial Universitaria.

--- (1971), *Estudios Afros: Brasil, Uruguay, Ecuador. Apuntes biográficos, bibliografía, antologías, cultura material, poesía folklórica, prosa folklórica, fiestas, antropología física, sociología*, Caracas, Instituto de Antropología e Historia.

CASSANI, Pedro Antonio (1990), *Por qué existió la esclavitud y por qué en Goya: Cuándo y cómo se instituyó el primer Consejo Deliberante de Goya*, Goya, Ocruxaves.

CASTEDO-ELLERMAN, Elena (1984), "The Gaucho's Attitude on race and Nationality in Gauchesque Literature", en *Afro-Hispanic Review*, v. 3, n° 1, pp. 13-18.

CASTELLANO SÁENZ CAVIA, Rafael M. (1981), "La abolición de la esclavitud en las Provincias Unidas del Río de la Plata (1810-1860)", en *Revista de Historia del Derecho*, n° 9, Buenos Aires, Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho, pp. 55-157.

CASTILLO, Cátulo G. (1943), "Hugo Devieri *El blanco que tiene el alma negra*", en *El Tamboril*, n° 4, Buenos Aires, Ricordi, pp. 10-12.

CASTRO, Donald S. (1988) "El negro del acordeón: The Image of the Black in Argentina", en *Afro-Hispanic Review*, v. 7, n° 1-3, pp. 11-18.

--- (2001), *The Afro-Argentine in Argentine Culture: El Negro del Acordeón*, Lewiston, Nueva York, The Edwin Mellen Press.

CEJAS MINUET, Mónica y PIERONI, Mirta (1994), "Mujeres en las naciones afroargentinas de Buenos Aires", en *América Negra*, n° 8, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, pp. 133-145.

CELTON, Dora E. (1993), "Fecundidad de las esclavas en la Córdoba colonial", en *Revista de la Junta Provincial de Historia*, Córdoba, pp. 29-35.

--- (2000), "La venta de esclavos en Córdoba, Argentina, entre 1750 y 1850", en *Cuadernos de Historia*, Serie Población, n° 2, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, pp. 5-20.

Centro Social "Fraternidad" (1954), "Homenaje del ... a Lorenzo Ventura Barrios en el 2º aniversario de su desaparición física", Montevideo.

CERDA DONOSO de MORESCHI, Jeanette C. de la y VILLARROEL, Luis J. (1999), *Los negros esclavos de Alta Gracia. Caso testigo de población de origen africano en la Argentina y América*, Córdoba, Ediciones del Copista.

CHAGAS, Karla (2003), "Amos y esclavos en las comunidades de frontera del Estado Oriental (1835-1846)", en *Seminario "Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente"*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD).

CHAMOSA, Oscar (2003a), "Lubolos, Tenorios y Moreiras: Reforma liberal y cultura popular en el carnaval de Buenos Aires de la segunda mitad del siglo XIX", en LETTIERI, Alberto y SÁBATO, Hilda (comps.), *La vida política en la Argentina del siglo XIX. Armas, votos y voces*, Buenos Aires, F. C. E., pp. 115-135.

--- (2003b), "To Honor the Ashes of Their Forebears: The Rise and Crisis of African Nations in the Post-Independence State of Buenos Aires, 1820-1860", en *The Americas. A Quarterly Review of Inter-American Cultural History*, v. 59, n° 3, pp. 347-378.

CHASTEEN, John Charles (2000), "Blacks Kings, Blackface Carnival, and Nineteenth-century Origins of the Tango", en BEEZELEY William H. y CURCIO-NAGY, Linda A. (ed), *Latin American Popular Cultures: An Introduction*, Wilmington, Delaware, SR Books.

CIRIO, Norberto Pablo (2000), "Antecedentes históricos del culto a San Baltazar en la Argentina: *La Cofradía de San Baltazar y Ánimas (1772-1856)*", en *Latin American Music Review*, v. 21, n° 2, Austin, University of Texas Press, pp. 190-214.

--- (2000-2002), "Rey Mago Baltazar y San Baltazar. Dos devociones en la tradición religiosa afroargentina", en *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano*, n° 19, Buenos Aires, Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación, pp. 167-185.

--- (2002a), "¿Rezan o bailan? Disputas en torno a la devoción a san Baltazar por los negros en el Buenos Aires colonial", en RONDÓN, Víctor (ed.), *Mujeres, negros y niños en la música y sociedad colonial iberoamericana*, Santa Cruz de la Sierra, APAC, pp. 88-100, (actualizado en <http://www.revistaquilombo.com.ar/documentos.htm>).

--- (2002b), "Prácticas musicales de procedencia afro en el culto a san Baltazar: la 'charanda' de Empedrado (provincia de Corrientes, Argentina)", en *Revista Musical Chilena*, Santiago de Chile, v. 56, n° 197, pp. 9-38.

--- (2003a), "La desaparición del candombe argentino: Los muertos que vos matáis gozan de buena salud", en *Música e Investigación*, n° 12-13, Buenos Aires, Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega", pp. 181-202; en *Seminario "Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente"*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD).

--- (2003b), "Vistiendo las ropas del santo. Atributos afro en la personalidad de San Baltazar a través de algunos cargos devocionales en su culto en la Argentina", en *Memoria y Sociedad. Revista del Departamento de Historia y Geografía*, v. 7, n° 15, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, pp. 125-132.

--- (2003c), "Perspectivas de estudio de la música afroargentina: el caso de las prácticas musicales vigentes en el culto a san Baltazar", en *Resonancias*, n° 13, Santiago de Chile, Pontificia Universidad Católica de Chile, pp. 67-91, (también en <http://www.revistaquilombo.com.ar/documentos.htm>).

CIRIO, Norberto Pablo y REY, Gustavo Horacio (1995), "El culto a san Baltazar como estrategia de adaptación sociocultural al conurbano bonaerense", en *Jornadas Chivilcoyanas en Ciencias Naturales*, Chivilcoy, pp. 57-60. (actualizado en <http://www.revistaquilombo.com.ar/documentos.htm>).

--- (1997), "Vida y milagros de san Baltazar en Empedrado, Pcia. de Corrientes. Reinterpretación y elaboración hagiográfica", en *Actas de las IV Jornadas de Estudios de la Narrativa Folklórica*, Santa Rosa, pp. 97-115, (actualizado en <http://www.revistaquilombo.com.ar/documentos.htm>).

--- (2002), "Son negros por la fe!: acerca de la africanidad del culto de San Baltazar en el litoral mesopotámico argentino", en *Revista de Investigaciones Folklóricas*, n° 17, pp. 69-79.

CLEMENTI, Hebe (1974), *La abolición de la esclavitud en América Latina*, Buenos Aires, La Pléyade.

--- (2001), "La negritud y la historia americana", en PICOTTI, Dina V. (comp.), *El negro en la Argentina: presencia y negación*, Buenos Aires, Editores de América Latina, pp. 41-47.

Club Social 25 de Agosto (1913), *Estatutos del ...*, Montevideo, Imprenta Latina.

COLOMBINO, Carlos (1986/1989), *Kambá Ra'angá. Las últimas máscaras, textos de cultura popular*, Asunción, Museo del Barro, 2ª ed.

COLTTERS ILLESCAS, Cathereen (2001), "La construcción del yo en las demandas judiciales de las esclavas negras en Chile colonial", en *Notas Históricas y Geográficas*, Valparaíso, Universidad de Playa Ancha, pp. 11-28.

Conspiración de Álzaga. Escudo al negro Ventura (1962), en *Revista Historia*, n° 26, Buenos Aires, pp. 152-154.

CONTARINO SPARTA, Luciana (1998), “La comunidad caboverdeana en la provincia de Buenos Aires: una historia ligada a la navegación”, en *Revista de Historia Bonaerense*, n° 16, Morón, Instituto Histórico del Partido de Morón, pp. 49-51.

Contra los prejuicios raciales. Alegato a favor de los negros, zambos, mulatos, mestizos, cuarterones, etc., (1940), en *Revista de la Biblioteca Nacional*, t. IV, n° 13, Buenos Aires, pp. 120-131.

COONEY, Jerry W. (1974), “Abolition in the Republic of Paraguay: 1840-1870”, en *Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinsamerika*, Band XI, Köln, pp. 149-166,

--- (1994), “La abolición de la esclavitud en el Paraguay”, en COONEY, Jerry W. y WHIGHAM, Thomas L. (comps), *El Paraguay bajo los López. Algunos ensayos de historia social y política*, Asunción, CPES, pp. 25-38.

CORBET FRANCE, Eugenio (1941), “Una incidencia más sobre competencia de jurisdicciones”, en *Contribuciones para el estudio de la Historia de América, homenaje al Dr. Emilio Ravignani*, Buenos Aires, Editorial Peuser, pp. 215-234.

CORCUERA IBAÑEZ, Mario (2001), “La presencia lingüística y literaria”, en PICOTTI, Dina V. (comp.), *El negro en la Argentina: presencia y negación*, Buenos Aires, Editores de América Latina, pp. 163-167.

CORDONES-COOK, Juanamaría (1999), “Hibridez cultural/africanía religiosa en el Uruguay”, en *Revista Iberoamericana*, v. 65, n° 188-189, pp. 649-669.

CORIA, Juan Carlos (1997), *Pasado y presente de los negros en Buenos Aires*, Buenos Aires, Editorial Julio A. Roca.

CORNEJO PARRIEGO, Rosalía (1994), “El discurso racial en *Amalia*, de José Mármol”, en *Afro-Hispanic Review*, v. 13, n° 2, pp. 18-24.

COSTAS ARGUEDAS, José Felipe (1954), “El Folklore Negro en Bolivia”, en *Revista Peruana de Cultura*, n° 15, Cuzco, pp. 58-69.

CRESPI, Liliana (1993), “Negros apresados en operaciones de corso durante la guerra con el Brasil (1825-1828)”, en *Temas de África y Asia*, n° 2, Buenos Aires, UBA, pp. 109-124.

--- (1998), “El dilema de la esclavitud después de la Revolución de Mayo. Un caso de rebelión de negros”, en *Revista de Historia Bonaerense*, n° 16, Morón, Instituto Histórico del Partido de Morón, pp. 23-24.

--- (2000a), “El comercio de esclavos en el Río de la Plata. Apuntes para su estudio”, en *Cuadernos de Historia*, Serie Economía y Sociedad, n° 3, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, pp. 237-252.

--- (2000b), “Contrabando de esclavos en el puerto de Buenos Aires durante el siglo XVII. Complicidad de los funcionarios reales”; en: *Desmemoria. Revista de Historia*, n° 26, Buenos Aires, pp. 115-133.

--- (2001), “Utilización de mano de obra esclava en áreas mineras y subsidiarias. Apuntes sobre su comercio y distribución desde el puerto de Buenos Aires, siglos XVII-XVIII”, en PICOTTI, Dina V. (comp.), *El negro en Argentina. Presencia y negación*, Buenos Aires, Editores de América Latina, pp. 127-161.

--- (2003), “Cristianismo y esclavitud. Discusiones sobre la evangelización de los esclavos en Hispanoamérica”, en *Memoria y Sociedad. Revista del Departamento de Historia y Geografía*, v. 7, n° 15, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, pp. 133-144.

CRESPO RODAS, Alberto (1977), “Esclavos negros en Bolivia”, en *Bicentenario del Virreinato del Río de la Plata*, v. 2, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, pp. 119-139.

CRESPO RODAS, Alberto (1977), *Esclavos negros en Bolivia*, La Paz, Academia Nacional de Ciencias.

CRISTÓFORI, Alejandro G. (1988), "El tráfico esclavista. Puja de intereses en torno a un tema crucial", en *II Jornadas de Historia de la ciudad de Buenos Aires*, (1985), Buenos Aires, Municipalidad de la ciudad, pp. 153-159.

CURBELO, José (2001), "Los payadores negros en el Río de la Plata", en PICOTTI, Dina V. (comp.), *El negro en la Argentina: presencia y negación*, Buenos Aires, Editores de América Latina, pp. 209-214.

DA LUZ, Alejandrina (1995), "Uruguay," en *Minority Rights Group (eds.), No Longer Invisible: Afro-Latin Americans Today*, Londres, pp. 332-344.

--- (2001), *Los conventillos de Barrio Sur y Palermo*, Montevideo, Mastergraf.

DECOUD, Héctor Francisco (1930), *El campamento de Laurelty*, Montevideo, El siglo ilustrado.

DEVIERI, Hugo (1945), *Versos de piel morena*, Buenos Aires, Mayo.

DI NUCCI, Luis (2002), "Música de negros, niños y mujeres en Santa Fe (Argentina) colonial", en RONDÓN, Víctor (ed.), *Mujeres, negros y niños en la música y sociedad colonial iberoamericana*, Santa Cruz de la Sierra, APAC, pp. 112-123.

DI SANTO, Víctor (1999), "Gabino, la voz del pueblo", en *Todo es Historia*, nº 387, Buenos Aires, pp. 20-23.

DI STEFANO, Roberto (2002), "Orígenes del movimiento asociativo; de las cofradías coloniales al auge mutualista", en DI STEFANO, Roberto *et al.* (2002), *De las cofradías a las organizaciones de la sociedad civil. Historia de la iniciativa asociativa en Argentina, 1776-1990*, Buenos Aires, Edilab Editora, pp. 23-97.

Diagnóstico socioeconómico y cultural de la mujer afro-rioplatense (1998), Montevideo: Ediciones Mundo Afro.

DÍAZ, César Luis (1998), "Los negros porteños también hicieron periodismo", en *Revista de Historia Bonaerense*, nº 16, Morón, Instituto Histórico del Partido de Morón, pp. 13-15.

DIGGS, Irene (1951), "The Negro in the Viceroyalty of the Río de la Plata", en *Journal of Negro History*, v. 36, nº 3, pp. 281-301.

DIMUNZIO, Karina y GARCÍA, Claudia (2003a), "Eludiendo la Dominación. Prácticas solapadas de resistencia esclava. Córdoba entre fines del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX", en *IX Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, septiembre, (formato CD).

--- (2003b), "Las caras de la resistencia esclava. Córdoba entre fines del siglo XVIII y principios del siglo XIX", en *Seminario "Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente"*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD).

DOMÍNGUEZ, Eugenia y FRIGERIO, Alejandro (2002), "Entre a Brasilidade e a Afro-Brasilidade. Trabalhadores Culturais em Buenos Aires", en FRIGERIO, Alejandro y RIBEIRO, G. L. (eds.), *Argentinos e Brasileiros: Encontros, imagens, estereótipos*, Petrópolis, Vozes, pp. 41-70.

DURAND, René (1970), "La figura del negro en el *Martín Fierro* de José Hernández", en LEVY, Kurt L. y ELLIS, Keith (eds.), *El ensayo y la crítica literaria iberoamericana*, Toronto, Universidad de Toronto, pp. 175-184.

ECHAZU, Abel S. y LUX-WURM, Hernán Carlos (1984), "Nuevos aportes sobre Fermín de Pessoa y su familia", en *Boletín del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas*, tomo X, nº 140, Buenos Aires, noviembre-diciembre, pp. 209-213.

ENDREK, Emiliano (1966), “El mestizaje en Córdoba. Siglo XVIII y principios del XIX”, en *Cuadernos de Historia*, nº 33, Córdoba.

--- (1967), *El mestizaje en el Tucumán. Siglo XVIII. Demografía comparada*, Córdoba.

Equipo Interdisciplinario de Rescate de la Memora de Ansina (1996), *Ansina me llaman y Ansina yo soy ...*, Montevideo, Rosebud Ediciones.

ESTRADA, Marcos de (1979), *Argentinos de origen africano*, Buenos Aires, EUDEBA.

FELIÚ CRUZ, Guillermo (1942^a/1973), *La abolición de la esclavitud en Chile: estudio histórico y social*, Santiago de Chile, Ediciones de la Universidad de Chile;¹⁷ 2^a ed., Santiago de Chile.

--- (1942b), “Un mulato ilustre: José Romero”, en *Boletín de la Academia Chilena de la Historia*, año IX, nº 21, Santiago de Chile, segundo trimestre, pp. 5-48.

FERNÁNDEZ, Ángela (1994), “La población esclava de la estancia jesuítica de Alta Gracia, Córdoba, 1767-1771”, en MAYO, Carlos (ed.), *La historia agraria del interior. Haciendas jesuíticas de Córdoba y el Noroeste*, Buenos Aires, CEAL, pp. 52-64.

FERREIRA, Luis (2001), *Los tambores del candombe*, 2^a ed., Montevideo, Ediciones Colihue-Sepé.

--- (2002), “Desigualdades raciais no mercado de trabalho e políticas sociais universais: Uma comparação entre Uruguay e Brasil”, en *Pós: Revista Brasileira de Pós-Graduação em Ciências Sociais*, nº 6, pp. 57-92.

--- (2003), *El Movimiento Negro en Uruguay (1988-1998). Una versión posible*, Montevideo, Ediciones Étnicas-Mundo Afro.

FLORINES, Andres *et al.* (1994), “Bases para el estudio de la población uruguaya: El grupo negroide”, en SANS, Mónica (ed.), *Bases para el estudio de la población uruguaya*, Montevideo, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, pp. 79-108.

FORD, Jorge Miguel (1889/2002), *Beneméritos de mi estirpe: Esbozos sociales*, La Plata, Tipografía de la Escuela de Artes y Oficios; reedición (sin ilustraciones), STELLA, Rubén, “Letras de la memoria” (textos), y DUHALDE, Eduardo Luis (prólogo), Buenos Aires, Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación, pp. 7-8 y pp. 9-13, respectivamente.¹⁸

FRASCHINA, Alicia (2000), “La clausura monacal: hierofanía y espejo de la sociedad”, en *Andes*, nº 11, Salta, Universidad Nacional de Salta, pp. 208-236.

FREGA, Ana (2000/2003), “Caminos de libertad en tiempos de revolución. Los esclavos en la Provincia Oriental Artiguista, 1815-1820”, en *História Unisinos*, v. 4, nº 2, Sao Leopoldo, Universidades do Vale do Rio dos Sinos, julho-dezembro, pp. 29-57; *Seminario “Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente”*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD).

FRIGERIO, Alejandro (1990a), “Umbanda e Africanismos em Buenos Aires: dues etapas de un mesmo caminho religioso”, en *Comunicações do ISEER*, nº 35, Río de Janeiro, pp. 52-63.

--- (1990b), “Nuevos movimientos religiosos y medios de comunicación. La imagen de la Umbanda en Argentina”, en *Religión y Sociedad*, nº 8.

¹⁷ Entre noviembre y diciembre de 1940, el autor publicó 17 artículos en el Diario *La Nación* de Santiago de Chile bajo el título de “La abolición de la esclavitud”. KING, “The Negro in Continental...”, cit., p. 551. Cabe destacar que en la mencionada bibliografía de James Ferguson King se encuentran citados, además, varias notas periodísticas publicadas en diversos países latinoamericanos, entre ellos Argentina (*La Prensa*) y Chile (*El Mercurio*), artículos que en la presente recopilación no han sido considerados.

¹⁸ Agradezco a Pablo Cirio la información sobre esta segunda edición.

--- (1991), “La umbanda no es una religión de ignorantes y mediocres”, Estrategias ante la estigmatización de las religiones afrobrasileñas en Buenos Aires, en *Revista de Antropología*, n° 10, Buenos Aires, pp. 22-33.

--- (1992), “Un análisis de la performance artística afroamericana y sus raíces africanas”, en *Scripta Ethnologica. Supplementa*, n° 12, Buenos Aires: Centro Argentino de Etnología Americana, pp. 57-67.

--- (1993), “Candombe argentino, crónica de una muerte anunciada”, en *Revista de Investigaciones Folklóricas*, n° 8, Buenos Aires, UBA, diciembre, pp. 50-60.

--- (1995), “Estudios sobre los afroargentinos: una revisión crítica”, en *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología*, n° 16, Buenos Aires: Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, pp. 411-422.

--- (2000a), *Cultura Negra en el Cono Sur: representaciones en conflicto*, Buenos Aires, Ediciones de la Universidad Católica Argentina.

--- (2000b), *La expansión de religiones afro-brasileñas en el Cono Sur: representaciones conflictivas de cultura, raza y nación en un contexto de integración regional*, NAFTA-MERCOSUR Working Paper Series n° 1, Albuquerque, The University of New Mexico, February.

--- (2001), “Como los porteños conocieron a los Orixás: la expansión de las religiones afrobrasileñas en Buenos Aires”, en PICOTTI, Dina V. (comp.), *El negro en la Argentina: presencia y negación*, Buenos Aires, Editores de América Latina, pp. 301-317.

--- (2002a), “La expansión de religiones afrobrasileñas en Argentina: representaciones conflictivas de cultura, raza y nación en un contexto de integración regional”, en *Archives de Sciences Sociales des Religions*, v. 47, n° 117, Paris, pp. 127-150.

--- (2002b), “Outside the Nation, Outside the Diaspora: Accommodating Race and Religion in Argentina”, en *Sociology of Religion*, v. 63, n° 3, pp. 291-315.

FRIGERIO, Alejandro y CAROZZI, María Julia (1993), “Las religiones afrobrasileñas en Argentina”, en *Cadernos de Antropología*, n° 10, Porto Alegre, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, pp. 38-68.

FRIGERIO, José Oscar (1988), “Con sangre de negros se edificó nuestra independencia”, en *Todo es Historia*, n° 250, Buenos Aires, pp. 48-69.

GALLARDO, Guillermo (1964), “Negros y boleadoras”, en *Revista Historia*, n° 37, Buenos Aires, octubre-diciembre, pp. 93-94.

GALLARDO, Jorge Emilio (1984), “Una religión afroamericana en la Cuenca del Plata”, en *Megafón*, n° 14, Buenos Aires.

--- (1985/s/f, circa 1999), “Bibliografía afroargentina”, en *Evolución de las ciencias en la República Argentina. Antropología*, Buenos Aires, Sociedad Científica Argentina; 2ª ed., Idea Viva.

--- (1986), “Espiritualidad africana en el Río de la Plata”, en *Comunicações del ISER*, Río de Janeiro, n° 21.

--- (1989), *Etnias africanas en el Río de la Plata*, Buenos Aires, Centro de Estudios Latinoamericanos.

--- (1999/2003), *Un testimonio sobre la esclavitud en Montevideo. La memoria de Lino Suárez Peña*, Buenos Aires, Idea Viva; *Biblio press*, año V, n° 9, Buenos Aires, Biblioteca del Congreso de la Nación, pp. 61-71.

--- (2000/2003), *Indígenas y afroargentinos en el sentir de Mitre*, Buenos Aires, Idea Viva; *Biblio press*, año V, n° 9, Buenos Aires, Biblioteca del Congreso de la Nación, pp. 40-49.

GALMARINI, Hugo R. (1980), "Comercio y burocracia colonial. A propósito de Tomás Antonio Romero (segunda parte)", en *Investigaciones y Ensayos*, n° 29, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, julio-diciembre, pp. 387-407.

GÁLVEZ, Víctor (sic: pro QUESADA, Vicente G.) (1883), "La raza africana en Buenos Aires (Recuerdos de otros tiempos)", en *Nueva Revista de Buenos Aires*, año 3, t. 8, Buenos Aires, pp. 246-260.

GARCÍA BARRIOS, Constance (1980-1981), "The Black in the Literature about the Rosas Era", en *Revista/Review Interamericana*, v. 10, n° 4, pp. 476-487.

GARCÍA BELSUNCE, César A. *et al.* (1976), *Buenos Aires. Su gente, 1800-1830*, Buenos Aires, Compañía Impresora Argentina S. A..

GARCÍA SORIANO, Manuel, (1968), "Esclavos y libertos", en *Revista Revisión Histórica*, n° 3, Tucumán, Instituto de Estudios Históricos y Sociales Argentinos "Alejandro Heredia", julio, pp. 19-24.

GARRELS, Elizabeth (1997), "Sobre indios, afroamericanos y los racismos de Sarmiento", en *Revista Iberoamericana*, v. LXIII, n° 178-179, Pittsburg, pp. 99-113.

GARZÓN MACEDA, Ceferino y DORFLINGER, José Walter (1961), "Esclavos y mulatos en un dominio rural del siglo XVIII en Córdoba. Contribución de la demografía histórica", en *Revista de la Universidad*, 2ª.serie, año 2, n° 3, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba.

GELMAN, Jorge (1990), "Sobre esclavos, peones, gauchos y campesinos: el trabajo y los trabajadores en una estancia colonial rioplatense", en SANTAMARÍA, Daniel *et al.*, *Estructuras sociales y mentalidades en América Latina, siglos, XVII y XVIII*, Buenos Aires, Fundación Simón Rodríguez, Editorial Biblos, pp. 241-279.

GESUALDO, Vicente (1963), "El negro y su aporte a la música de nuestro país", en *Lyra*, Buenos Aires.

--- (1982), "Los negros en Buenos Aires y el interior", en *Historia*, n° 5, Buenos Aires, pp. 26-49.

GOLDBERG, Marta Beatriz (1776), "La población negra y mulata de la ciudad de Buenos Aires, 1810-1840", en *Desarrollo Económico*, v. 16, n° 61, Buenos Aires, IDES, abril-junio, pp. 75-99.

--- (1994), "Mujer negra rioplatense, 1750-1850", en KNECHER, Lidia y PANAIÁ, Marta (comp.), *La mitad del país. La mujer en la sociedad argentina de Buenos Aires*, Buenos Aires, CEAL, pp. 67-81.

--- (1995), "Los negros de Buenos Aires", en MARTÍNEZ MONTIEL, Luz María (coord.), *Presencia Africana en Sudamérica*, México, Dirección General de Culturas Populares, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, pp. 529-607.

--- (1996), "Mujer en la diáspora africana. Mujer negra rioplatense (1750-1840)", en *Arenal. Revista de Historia de las Mujeres*, v. 3, n° 1, Granada, Universidad de Granada, pp. 115-131.

--- (1998), "Las Afroporteñas, 1750-1880", en *Revista de Historia Bonaerense*, n° 16, Morón, Instituto Histórico del Partido de Morón, pp. 4-8.

--- (1999a), "Negras y mulatas de Buenos Aires, 1750-1850", en *XII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, t. II, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, pp. 415-420.

--- (1999b), "Africanas de Buenos Aires, 1750-1850", en *América Negra*, n° 16, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana.

--- (2000a), "Nuestros negros: ¿desaparecidos o ignorados?", en *Todo es Historia*, n° 393, Buenos Aires, pp. 24-37.

--- (2000b), "Las afroargentinas (1750-1880)", en GIL LOZANO, Fernanda; PITA, Valeria Silvina; y INI, María Gabriela, (comp.), *Historia de las Mujeres en la Argentina*, t. 1, Buenos Aires, Taurus, pp. 66-85.

--- (2000c), “Las sociedades afroargentinas de ayuda mutua en los siglos XVIII y XIX”, en BELLUCCI, Beluce (coord.), *X Congreso Internacional ALADAA*, v. I, Rio de Janeiro, Educam, pp. 179-190.

--- (2001), “Los africanos de Buenos Aires, 1750-1880”, en CÁCERES, Rina (comp.), *Rutas de la esclavitud en África y América Latina*, San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, pp. 269-288.

--- (2003), “Milicias y tropas negras de Buenos Aires. Afroargentinos armados para defender a sus amos”, en *Memoria y Sociedad. Revista del Departamento de Historia y Geografía*, v. 7, n° 15, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, pp. 37-52.

GOLDBERG, Marta Beatriz y JANY, Laura Beatriz (1966), “Algunos problemas referentes a la situación del esclavo en el Río de la Plata”, en *IV Congreso Internacional de Historia de América*, t. 6, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, pp. 61-75.

GOLDBERG, Marta Beatriz y MALLO, Silvia C. (1993), “La población africana en Buenos Aires y su campaña. Formas de vida y de subsistencia (1750-1850)”, en *Temas de África y Asia*, n° 2, Buenos Aires, UBA, pp. 15-69.

--- (2000), “Enfermedades y epidemias de los esclavos”, en *Todo es Historia*, n° 393, Buenos Aires, pp. 60-69.

GOLDMAN, Gustavo (1997), “Le Candombe afro-montevideano”, en *Trad Magazine, Musiques Traditionnelles*, n° 151, Paris.

--- (1998/2003a), *Candombe ¡Salve Baltasar! La fiesta de reyes en el barrio sur de Montevideo*, Montevideo, Universidad de la República; 2ª ed., Montevideo, Perro Andaluz Ediciones.

--- (2003b), “El tango: emergente de un conflicto en la sociedad afromontevideana (1867-1890)”, en *Música al sur, Revista electrónica de la Escuela Universitaria de Música*, UDELAR, www.eumus.edu.uy/revista.

GOMES NETO, Álvaro de Souza (2002a), “Irmandades Portenhas: dominação branca, resistência negra”, en *Tempo de História*, v. 1, n° 1, Lages, Santa Catarina, pp. 15-24.¹⁹

--- (2002b), “A Real Companhia de Inglaterra e o Tráfico de Escravos no Prata, 1715-1750”, en *Tempo de História*, v. 1, n° 1, Lages, Santa Catarina, pp. 32-43.

--- (2003a), “Historiografía e Bondade Castelhana: a utopia da não violência contra os escravos na Buenos Aires Colonial”, en *Tempo de História*, v. 4, n° 4, Lages, Santa Catarina, pp. 24-38.

--- (2003b), “Confrarias de Buenos Aires: resistência e desintegração cultural. Texto revisado”, en *Revista Eletrônica da ANPHLAC*, v. 3, São Paulo, pp. 1-24.

GOMES, Miriam Victoria (1995), “Subsidios para una definición de la identidad caboverdeana”, en *Parecidos & Diferentes*, n° 3, pp. 22-24.

--- (1999), “Afroargentinos”, en *KAUSAY/Revista del Pensamiento Indígena Independiente*, v. 2, n° 12, p. 6.

--- (2001), “Apuntes para una historia de las instituciones negras en la Argentina”, en PICOTTI, Dina (coomp.), *El negro en la Argentina. Presencia y negación*, Buenos Aires, Editores de América Latina, pp. 401-428.

--- (2003), “La presencia negroafricana en la Argentina. Pasado y permanencia”, en *Biblio press*, año V, n° 9, Buenos Aires, Biblioteca del Congreso de la Nación, pp. 7-11.

¹⁹ Agradezco a Álvaro de Souza Gomes Neto el haberme brindado algunos de los títulos de su producción.

GONZÁLEZ ARZAC, Alberto (1970a), *Abolición de la esclavitud en el Río de la Plata*, Montevideo.

--- (1970b), “Prolongación de la esclavitud en la Argentina”, en *Todo es Historia*, suplemento n° 32, Buenos Aires.

--- (1974), *La esclavitud en la Argentina*, Buenos Aires, Polémica.

GONZÁLEZ BERNALDO de QUIRÓS, Pilar (1999/2001), *Civilité et politique aux origines de la nation argentine. Les sociabilités á Buenos Aires, 1829-1862*, Paris, Publications de la Sorbonne, pp. 96-109; *Civilidad y política en los orígenes de la nación argentina. Las socialbilidades en Buenos Aires, 1829-1862*, Buenos Aires, F. C. E., pp. 103-118.

GONZÁLEZ, Carolina (2003), “Criminal contra el negro Antonio por el homicidio que ejecutó contra su amo que fue Maestre de Campo Don Alonso de Lecaros, 1767-68,” en ARANCIBIA, Claudia *et al.*(edits.), *La pena de muerte en Chile colonial*, Santiago de Chile, RIL, pp. 131-212.

GONZÁLEZ, Ricardo (1998), “Aseados y Devotos. Tres cofradías de Negros en Buenos Aires Colonial”, en GONZÁLEZ, Ricardo, *Imágenes de la Ciudad Capital. Arte en Buenos Aires en el Siglo XVIII*, La Plata, Editorial Minerva, pp. 79-103.

GONZÁLEZ, Severo (1841/1920), “Servidumbre de los esclavos”, Tesis doctoral inédita, en CANDIOTI, Marcial R., *Bibliografía Doctoral*, Buenos Aires, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, UBA, n° 91.

GORBAN, Samuel (1971), “El tráfico negro en el Río de la Plata”, en *Estudios Históricos*, n° 10, Marília, pp. 117-139.

GRACERAS, Ulises *et al.* (1980), *Informe preliminar sobre la situación de la comunidad negra en el Uruguay*, Montevideo, Dirección General de Extensión Universitaria.

GRANDA, Germán de (1983/1994), “Origen, función y estructura de un pueblo de negros mulatos libres en el Paraguay del siglo XVIII (San Agustín de la Emboscada)”, en *Revista Paraguaya de Sociología*, n° 57, Asunción, pp. 7-36; reimpresso en *Pasado y presente de la realidad social paraguaya, Volumen I, Historia social*, Asunción, CPES, pp. 619-648; también en *Revista de Indias*, vol. XLIII, Madrid, enero-junio 1983.

GRESORES, Gabriela (1998), “Negros, mulatos y pardos en la Magdalena colonial”, en *Revista de Historia Bonaerense*, n° 16, Morón, Instituto Histórico del Partido de Morón, pp. 37-40.

GRUBESSICH S., Arturo (1992), “Esclavitud en Chile durante el siglo XVIII: el matrimonio como forma de integración social”, en *Revista de Historia*, año 2, v. 2, Concepción, Universidad de Concepción, pp. 115-128.

GUDMUNDSON, Lowell (1984), “Black into White in Nineteenth-century Spanish America: Afro-American Assimilation in Argentina and Costa Rica”, en *Slavery and Abolition*, v. 5, n° 1, pp. 34-49.

GUILLOT, Carlos Federico (1950), *Historia de las dermatosis africanas en el Nuevo Mundo*, Buenos Aires, El Ateneo.

--- (1961) *Negros rebeldes y negros cimarrones*, Buenos Aires, Fariña Editores.

GUTIÉRREZ BROCKINGTON, Lolita (1996), “Trabajo, etnicidad y raza: el afroboliviano en el corregimiento de Mizque (1573-1587)”, en: *ANUARIO 1996*, Sucre, Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, pp. 108-122.

GUTIÉRREZ CORTINAS, Eduardo (1970), “Los negros en el fútbol uruguayo”, en *100 años de Fútbol*, n° 10, pp. 219-238.

GUZMÁN, Florencia (1990), “Negros en el Noroeste”, en *Todo es Historia*, n° 273, Buenos Aires, pp. 79-94.

--- (1993), “Los mulatos-mestizos en la jurisdicción riojana a fines del siglo XVIII: el caso de Los Llanos”, en *Temas de Asia y África*, n° 2, Buenos Aires, UBA, pp. 71-107

--- (1997), “Familias de los esclavos en La Rioja tardocolonial (1760-1810)”, en *Andes*, n° 8, Salta, Universidad Nacional de Salta, pp. 225-241.

--- (1998), “Formas familiares en la ciudad de Catamarca: el caso de los indios, mestizos y afroestizos (1770-1812)”, en CICERCHIA, Ricardo (comp.), *Formas familiares, procesos históricos y cambio social en América Latina*, Editorial Abya-Yala, pp. 39-58.

--- (1999), “De colores y matices: los claroscuros del mestizaje”, en MATA de LÓPEZ, Sara (comp.), *Persistencias y cambios: Salta y el Noroeste Argentino, 1770-1840*, Rosario, Prohistoria, pp.15-40.

--- (2000), “Vidas de esclavos en el Antiguo Tucumán”, en *Todo es Historia*, n° 393, Buenos Aires, pp. 70-81.

--- (2001), “El destino de los esclavos de la Compañía: el caso riojano”, en PICOTTI, Dina V. (comp.), *El negro en la Argentina. Presencia y negación*, Buenos Aires, Editores de América Latina, pp. 87-108.

HALPERÍN DONGHI, Tulio (1959), Reseña del libro de STUDER, Elena F. S. de *La trata de negros en el Río de la Plata durante el siglo XVIII*, *Revista de la Universidad de Buenos Aires*, 5ª época, año IV, n° 3, Buenos Aires, UBA, julio-septiembre, pp. 430-432.

HELG, Aline (1996), “Race in Argentina and Cuba, 1880-1930: Theory, Policies, and Popular Reaction”, en GRAHAM, Richard (ed.), *The Idea of Race in Latin American, 1870-1940*, Austin, Texas, pp. 37-69.

IBARGUREN, Federico (1951), “El histórico año XIII”, en *Trabajos y Comunicaciones*, n° 2, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, pp. 65-77.

ILE ASE OSUN DOYO (Instituto de Investigación y Difusión de las Culturas Negras) (1991), “El negro en la Historia y la Cultura de Argentina”, en *América Negra*, n° 2, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, pp. 161-163.

Instituto Nacional de Estadísticas – INE (1998), *Encuesta continua de Hogares. Módulos de Raza*, Montevideo.

ISOLA, Ema (1975), *La esclavitud en el Uruguay desde sus comienzos hasta su extinción (1743-1852)*, Montevideo.

ISUSI, Alejandro de (1953), *La capilla de los Negros, una estampa de Chascomús*, Prefacio de LUZIAN, Juan, Chascomús, Editorial del lago.

IUORNO, Graciela; PICA, Elida; y TRINCHERI, Alcira (2000), “La cara oculta de la historia del Fuerte del Carmen: la comunidad negra”, en BELLUCCI, Beluce (coord.), *X Congreso Internacional ALADAA*, v. I, Rio de Janeiro, Educam.

JOHNSON, Lyman L. (1976), “La manumisión de esclavos en Buenos Aires durante el virreinato”, en *Desarrollo Económico*, v. 16, n° 63, Buenos Aires, IDES, octubre-diciembre, pp. 333-348.

--- (1978), “La manumisión en el Buenos Aires colonial: un análisis ampliado”, en *Desarrollo Económico*, v. 17, n° 68, Buenos Aires, IDES, enero-marzo, pp. 637-646.

--- (1979), “Estimaciones de la población de Buenos Aires en 1744, 1778 y 1810”, en *Desarrollo Económico*, v. 19, n° 73, Buenos Aires, IDES, abril-junio, pp. 107-119.

--- (1987), “Francisco Baquero: zapatero y organizador (Río de la Plata, siglos XVIII y XIX)”, en SWEET, David G. & NASH, Gary B. (comp.), *Lucha por la supervivencia en la América colonial*, México F. C. E., 1987, pp. 73-84. (Primera edición en inglés: *Struggle & Survival in Colonial America*, Berkeley University of California Press, 1981).

--- (2002), "Juan Barbarín: the 1795 French Conspiracy in Buenos Aires", en ANDRIEN, Kenneth J. (ed.), *The Human Tradition in Colonial Latin America*, Wilmington, Delaware, SR. Books, pp. 259-277.

JOHNSON, Lyman L. y SOCOLOW, Susan (1980), "Población y espacio en el Buenos Aires del siglo XVIII", en *Desarrollo Económico*, v. 20, n° 79, Buenos Aires, IDES, octubre-diciembre, pp. 329-349.

KING, James Ferguson (1944a), "The Latin American Republic and the Suppression of the Salve Trade", en *HAHR*, v. XXIV, n° 3, pp. 387-411.

--- (1944b), "The Negro in Continental Spanish America: A Select Bibliography", en *HAHR*, v. XXIV, n° 3, pp. 547-559.

KLEIN, Herbert S. (1993), "Las características demográficas del comercio Atlántico de esclavos hacia Latinoamérica", en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana, "Dr. Emilio Ravignani"*, 3ª serie, n° 8, Buenos Aires, UBA, pp. 7-27.

KORDON, Bernardo (1938a), *Candombe. Contribución al estudio de la raza negra en el Río de la Plata*, Buenos Aires, Editorial Continente.

--- (1938b), "La trata de negros en el Río de la Plata", en *Argumentos. Revista mensual de estudios sociales*, año I, n° 2, Buenos Aires.

--- (1968), "La raza negra en el Río de la Plata", en *Todo es Historia*, suplemento n° 7, Buenos Aires.

LAGOS OCHOA, Gustavo (1995), *Las causas de libertad de negros e indígenas en el Chile indiano, Santiago de Chile.*

LAGUARDA TRÍAS, Rolando A. (1969), "Afronegrismos rioplatenses", en *Boletín de la Real Academia Española*, v. 49, n° 186, Madrid, pp. 27-116.

LAHITTE, Héctor Blas y MAFFIA, Marta M. (1981), "Presentación estadística y corroboración del cálculo por el tratamiento analítico- descriptivo en un grupo caboverdeano", en *Publicaciones Larda*, n° 10, La Plata, Universidad Nacional de La Plata.

--- (s/f), *Aproximación crítica a los métodos de análisis de discurso. Una historia caboverdeana*, Buenos Aires, Editorial Flor de Lis.

--- (1983), "Aproximación cognitiva a los estudios del parentesco. Parte I: Los hijos de los migrantes caboverdeanos", en *Publicaciones Larda*, n° 16, La Plata, Universidad Nacional de La Plata.

--- (1984), "En torno a la cachupa: una comida típica caboverdeana", en *Publicaciones Larda*, n° 17, La Plata, Universidad Nacional de La Plata.

LAHOURCADE, Alicia Nydia (1973/1987), *La comunidad negra de Chascomús y su reliquia*, Chascomús, Municipalidad de Chascomús; 2ª ed., Chascomús, Museo Pampeano.

LANUZA, José Luis (1942), *Los morenos (prólogo y selección)*, Buenos Aires, Emecé.

--- (1946/1967), *Morenada. Una historia de la raza africana en el Río de la Plata*, Buenos Aires, Emecé; 2ª ed., Editorial Schapire.

LEONS, William (c. 1984), "Notes on the demographic history of the Negro in the Bolivian Yungas", en *Anthropological investigations in Bolivia*, n° 58, Greeley, CO: University of Northern Colorado, Museum of Anthropology, Miscellaneous series, pp. 28-36.

LEVAGGI, Abelardo (1973), "La condición jurídica del esclavo en la época hispánica", en *Revista de Historia del Derecho*, n° 1, Buenos Aires, Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho, pp. 83-175.

LEVENE, Ricardo (1952), “Los primeros antecedentes de la esclavitud en Buenos Aires”, en *I Congreso de Historia de los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires*, La Plata, Archivo Histórico de la Provincia, pp. 201-205.

LEWIS, Marvin A. (1996), *Afro-Argentine Discourse: Another Dimension of the African Diaspora*, Columbia, Missouri, University of Missouri Press.

--- (2003), *Afro-Uruguayan Literature: Post Colonial Perspectives*, London, Associated University Press.

Libertad de Vientres (1813), en *Gazeta Ministerial*, n° 44, 5 de febrero, p. 201 (edición facsimilar, p. 399).

LIBOREIRO, María Cristina de (1994), *Un olvido histórico: los negros en Argentina. Ensayo sobre un ejemplo de racismo historiográfico*, Buenos Aires, CEHILA.

--- (1999a/1999b/2001a), *No hay negros argentinos?*, Buenos Aires, Editorial Dunquen; 2ª ed., Buenos Aires, Editorial Dunquen; 3ª ed., Buenos Aires, Editorial Dunquen.

--- (2001b), “Las mujeres negras en la Argentina actual”, en PICOTTI, Dina V. (comp.), *El negro en la Argentina: presencia y negación*, Buenos Aires, Editores de América Latina, pp. 375-380.

LOKKEN, Paul (2002), Reseña del libro de BERNAND, Carmen *Negros esclavos y libres en las ciudades hispanoamericanas*, en *HAHR*, v. 82, n° 2, p. 791.

LÓPEZ, Laura (1999), “Identidades en juego alrededor del candombe”, en *Revista de Investigaciones Folklóricas*, n° 14, pp. 91-96.

LÓPEZ, Mario Luis (2000), “Comparsa *Negros Santafecinos*. Presencia negra en la ciudad de Santa Fe (República Argentina) en la primer mitad del siglo XX”, en *Palara*, n° 4, Columbia, Missouri, Afro-Latin/American Research Association, Purdue University Press, pp. 54-60.

LÓPEZ, Nelly Beatriz (1973), “Algunos elementos para el estudio del esclavo y del liberto en Córdoba en el lapso 1810-1853”, en *Primer Congreso de Historia Argentina y Regional*, (Tucumán, agosto de 1971), Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, pp. 553-564.

LUNA, Félix (2000), “Lo negro es hermosos”, en *Todo es Historia*, n° 393, Buenos Aires, pp. 6-7.

LUNA, Rosa y ABIRAD, José Raúl (1988), *Rosa Luna: Sin tanga y sin tongo. Testimonio de la famosa vedette*, Montevideo, Editorial Proyección.

LUZIÁN, Juan (1953), “La Capilla de los Negros”, en *Todos los sueños: páginas de Chascomús*, Chascomús, Editorial del Lago, pp. 80-87.

MACHADO, Juanpedro (2003), “Evolución del discurso de los Afrouruguayos”, en *Seminario “Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente”*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD).

MADERO, Fernando M. (1982), “El capitán Fermín de Pessoa y su genealogía”, en *Boletín del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas*, tomo VIII, n° 122, Buenos Aires, noviembre, pp. 443-449.

--- (1984), “Algo más sobre Fermín de Pessoa y su familia”, en *Boletín del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas*, tomo X, n° 138, Buenos Aires, septiembre, pp. 126-127.

MAFFIA, Marta M. (1986), “La inmigración caboverdeana hacia la Argentina. Análisis de una alternativa”, en *Trabalhos de Antropología e Etnología*, v. 25, Oporto, Sociedade Portuguesa de Antropología e Etnología, pp. 191-207.

--- (1994a), “Cabo Verde, la tierra y su gente”, en *Revista Museo*, v. 1, n° 3, La Plata, Fundación Museo de La Plata.

--- (1994b), “Algunas consideraciones sobre la familia y la inmigración caboverdeana en la Argentina”, en *Parecidos y Diferentes*, Buenos Aires, pp. 36-43.

--- (1996), “Reflexiones acerca de algunas semejanzas y diferencias entre la migración caboverdeana en Argentina y Portugal. Primera Parte”, en *Revista Parecidos y Diferentes*, Buenos Aires, Ed. Lectorado de Portugués/Instituto Nacional de Enseñanza Superior en Lenguas Vivas “Juan Ramón Fernández”.

--- (1999), “Conflicto e identidades alternativas en migrantes caboverdeanos en Argentina”, en *Palaver*, nº 11-12, pp. 127-140.

--- (2000), “Caboverdeanos en la Argentina. Alcances y límites de un proceso de integración”, en *La Argentina y el África Subsahariana: hacia una relación transatlántica*, Buenos Aires, Fundación Novum Millennium-Centro de Estudios Internacionales para el Desarrollo, pp. 55-59.

--- (2001), “Acerca de reuniones y fiestas de caboverdeanos en la Argentina”, en PICOTTI, Dina V. (comp.), *El negro en la Argentina: presencia y negación*, Buenos Aires, Editores de América Latina, pp. 429-461.

--- (2003), “Una contribución a la construcción del mapa de la diáspora caboverdeana. El caso argentino”, en *Memoria y Sociedad. Revista del Departamento de Historia y Geografía*, vol. 7, nº 15, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, pp. 239-254.

MALLO, Silvia C. (1991), “La libertad en el discurso del estado, de amos y esclavos, 1780-1830”, en *Revista de Historia de América*, nº 112, México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, julio-diciembre, pp. 121-146.

--- (1995), *El delito entre los pobladores afro-mulatos en Buenos Aires colonial*, La Plata, Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires.

--- (1999), “Población afroargentina: del peculio al patrimonio y la propiedad”, en *XII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, t. II, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, pp. 434-439.

--- (2001a), “Negros y mulatos rioplatenses viviendo en libertad”, en CÁCERES, Rina (comp.), *Rutas de la esclavitud en África y América Latina*, San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, pp. 305 - 321.

--- (2001b), “Mujeres esclavas en América a fines del siglo XVIII. Una aproximación historiográfica”, en PICOTTI, Dina V. (comp.), *El negro en la Argentina: presencia y negación*, Buenos Aires, Editores de América Latina, pp. 109-125.

--- (2003a), “El color del delito en Buenos Aires, 1750-1830”, en *Memoria y Sociedad. Revista del Departamento de Historia y Geografía*, v. 7, nº 15, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, pp. 111-124.

--- (2003b) “Presencia africana en la Banda Oriental: Protagonismo, conflictos y movilidad espacial ante la justicia colonial”, en *Seminario “Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente”*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD).

MALLORCA, Gladis Mabel (1993), *Más allá de la frontera. El misterio religioso africano*, Buenos Aires, Editorial Clepsidra.

MANCUSO, Radamés (1973), *Obdulio, el último capitán*, Montevideo, Imprenta Panamericana.

MANTILLA, Manuel F. (1889), “Los negros argentinos”, en *Revista Nacional*, t. X, Buenos Aires, pp. 170-183.

MARÍA, Isidoro de y ROSSI, Vicente (1968), “Cantos y bailes negros”, en *Enciclopedia Uruguaya*, fascículo nº 9, Montevideo, Editorial ARCA.

MARCHANT E., Guillermo J. (2002), “Una negra llamada María Antonia”, en RONDÓN, Víctor (ed.), *Mujeres, negros y niños en la música y sociedad colonial iberoamericana*, Santa Cruz de la Sierra, APAC, pp. 76-87.

MARÍ, María Cristina (1998), “Matrimonios de castas en el pago de Morón (1770-1793)”, en *Revista de Historia Bonaerense*, n° 16, Morón, Instituto Histórico del Partido de Morón, pp. 56-58.

MARILUZ URQUIJO, José María (1962a), *La industria sombrerera porteña anterior a 1810*, La Plata, Universidad Nacional de La Plata.

--- (1962b), “La mano de obra en la industria porteña (1810-1835)”, en *Boletín de Academia Nacional de la Historia*, t. 33, segunda sección, Buenos Aires, pp. 583-622.

--- (1984), “La trata de esclavos (1536-1776)”, en *Historia Marítima Argentina*, t. III, Buenos Aires, Armada Argentina, pp. 553-575.

MARTÍN, Alicia (1997), *Fiesta en la calle. Carnaval, murgas e identidad en el Folklore de Buenos Aires*, Buenos Aires, Colihue.

MARTIN, Egle (2001), “El testimonio musical de Egle Martin. Un diálogo con Pedro Aznar”, en PICOTTI, Dina V. (comp.), *El negro en la Argentina: presencia y negación*, Buenos Aires, Editores de América Latina, pp. 239-253.

MARTÍNEZ de GORLA, Dora Noemí (2003), “La presencia de negros en la Nordpatagonia, 1779-1837”, en *Memoria y Sociedad. Revista del Departamento de Historia y Geografía*, v. 7, n° 15, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, pp. 177-192.

MARTÍNEZ MONTERO, Homero (1940), “La esclavitud en el Uruguay”, en *Revista Nacional*, año III, n° 32, Montevideo, agosto, pp. 261-273; (ver también en *Revista Nacional*, año V, n° 57).

MARTÍNEZ, Pedro Santos (1967), “La mano de obra, el artesanado y la organización del trabajo en el virreinato rioplatense”, en *Revista Historia*, n° 46, Buenos Aires.

MASINI, José Luis (1961), “La esclavitud negra en la República Argentina. Época independiente”, en *Revista de la Junta de Estudios Históricos de Mendoza*, 2ª época, año 1, n° 1, Mendoza, pp. 135-161.

--- (1962), *La esclavitud negra en Mendoza. Época independiente*, Mendoza, Talleres Gráficos D'Accurzio.

--- (1962-1963), “La esclavitud negra en San Juan y San Luis. Época independiente”, en *Revista de Historia Americana y Argentina*, año IV, n° 7 y 8, Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, pp. 177-210.

--- (1973), “Consideraciones sobre la esclavitud en Córdoba. Época independiente”, en *Primer Congreso de Historia Argentina y Regional*, (Tucumán, agosto de 1971), Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, pp. 537-551.²⁰

MATIENZO CASTILLO, Walter Javier (2002), “La Capilla Musical del Colegio Jesuita de Tarija”, en RONDÓN, Víctor (ed.), *Mujeres, negros y niños en la música y sociedad colonial iberoamericana*, Santa Cruz de la Sierra, APAC, pp. 124-132.

MAYO, Carlos A. (1986), “Iglesia y esclavitud en el Río de la Plata. El caso de la Orden Betlemita (1748-1822)”, en *Revista de Historia de América*, n° 102, México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, julio-diciembre, pp. 91-102.

--- (1993), “Inmigración africana”, en *Temas de África y Asia*, n° 2, Buenos Aires, UBA, pp. 11-13.

--- (1997), “Patricio de Belén: nada menos que un capataz”, en *HAHR*, v. 77, n° 4, pp. 597-617.

²⁰ El autor aparece bajo los apellidos Masini Calderón.

MAYO, Carlos A. *et al.* (s/f), *Poblaciones esclavas de Córdoba colonial (siglo XVIII)*, Mar del Plata, Universidad de Mar del Plata.

MEISEL, Seth (2000), "Military Manumissions in Early Republican Argentina", en *From Slavery to Freedoms: Manumission in the Atlantic World*, Charleston, Carolina del Sur, Colegio de Charleston, s/pp.

--- (2003), "From Slavery to Citizen-Soldier in Early Independence Argentina", en *Historical Reflections*, v. 29, n° 1, pp. 62-82.

MELLAFE, Rolando (1959), *La introducción de la esclavitud negra en Chile; tráfico y rutas*, Santiago de Chile, Universidad de Chile, (2ª. ed., 1984).

MELLO, Antonio Lirio de (1993), "O paternalismo na relação de Rosas com os negros: Buenos Aires (1829-1840)", en *Cadernos de estudo*, n° 7, Porto Alegre, Universidade Federal do Rio Grande Do Sul, diciembre.

MENDIETA, Pilar y BRIDIKHINA, Eugenia (1997), *María Sisa y María Sosa. La vida de dos empleadas domésticas en la ciudad de La Paz (siglo XVII)*, La Paz, Ministerio de Desarrollo Humano-SAEGG-SAG.

MENDIZÁBAL, Horacio (1865), *Primeros versos*, Buenos Aires, Imprenta de Buenos Aires.

--- (1869), *Horas de meditación*, Buenos Aires, Imprenta de Buenos Aires.

--- (1870), *Himnos Sagrados*, Nueva York, Sociedad Americana de Tratados.

MENDOZA, David (1992), *El Negro no es un Color es una Saya*, La Paz, Gobierno Municipal de La Paz.

MERINO, Francisco M. (1982), *El negro en la sociedad montevideana*, Montevideo, Ediciones de la Banda Oriental.

MÍGUEZ, Eduardo José (1989), Reseña del libro de ANDREWS, George Reid *The Afro-Argentines of Buenos Aires, 1800-1900*, en *Anuario IEHS*, n° 3, Tandil, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, pp. 407-410.

MÍGUEZ, Lulia E. (2000), "La población negra en la República Oriental del Uruguay", en *Cuadernos Americanos*, nueva época, n° 84, noviembre-diciembre, pp. 180-194.

MOLINA, Lucía Dominga (1991), "¿Donde están los negros Argentinos?", en *América, Conflicto, Construcción y Desafío*, Santa Fe, Ediciones Sudamérica Santa Fe.

--- (1993), "Los negros en Santa Fe. Una presencia de casi cinco siglos", en *Nueva Enciclopedia de la Provincia de Santa Fe*, t. 3, Santa Fe, Ediciones Sudamérica Santa Fe, pp. 163-165.

--- (1994), "Negros en Argentina, racismo y autoestima. Reseña histórica y el lugar del negro hoy, en una sociedad pretendidamente 'Blanca'", en *Boletín de la Agencia Latinoamericana de Información (ALAI)*, n° 195, Quito, Ecuador, (separata).

--- (2000a), "Negros en Santa Fe", en *Revista BENKADI*, n° 1, Buenos Aires.

--- (2000b), "El Racismo: 'Pecado original' de la identidad Nacional Argentina", en *Palara*, n° 4, Columbia, Missouri, Afro-Latin/American Research Association, Purdue University Press.

--- (2001), "Negras, mujeres y pobres", en: *Revista BENKADI*, n° 2, Buenos Aires.

MOLINA, Lucía Dominga y LÓPEZ, Mario Luis (2001), "Afro-Argentines: 'Forgotten' and 'Disappeared'-Yet Still Present", en WALKER, Sheila S. (ed.), *African Roots/American Cultures: Africa in the Creation of the Americas*, Nueva York, Rowman & Littlefield Publishers, pp. 332-347.²¹

MOLINARI, Diego Luis (1916), "Datos para el estudio de la trata de negros en el Río de la Plata", en Facultad de Filosofía y Letras, UBA, *Documentos para la Historia Argentina*, t. VII (*Comercio de Indias: Consulado, comercio de negros y extranjeros, 1791-1809*), Buenos Aires, Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco, pp. IX-XCVIII.

--- (1944), *La trata de negros; datos para su estudio en el Río de la Plata*, Buenos Aires, UBA.

MOLINARI, José Luis (1963), "Los indios y los negros durante las invasiones al Río de la Plata en 1806 y 1807", en *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, t. 34, 2ª sección, Buenos Aires, pp. 639-672.

MONTAÑO ARAGÓN, Mario (1992), "La familia negra en Bolivia", en *Guía etnográfica lingüística de Bolivia (tribus del altiplano y valles)*, primera parte, tomo III, La Paz, Editorial Don Bosco, pp. 211-285.

MONTAÑO, Oscar (1995), "Los afriorientales. Breve reseña del aporte africano en la formación de la población uruguaya", en MARTÍNEZ MONTIEL, Luz María (coord.), *Presencia africana en Sudamérica*, México, Dirección General de Culturas Populares, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, pp. 391-448.

--- (1997), *Umkhonto. Historia del aporte negro-africano en la formación del Uruguay*, Montevideo, Ediciones Rosebud.

--- (2001), *Yeninyanya(Umkhonto II): historia de los afrouruguayos*, Montevideo, Mundo Afro.

MONTEIRO, Armando (2001), "El esclavo de la Virgen de Luján/Argentina. El Negro Manuel/Cabo Verde", en PICOTTI, Dina V. (comp.), *El negro en la Argentina: presencia y negación*, Buenos Aires, Editores de América Latina, pp. 319-331.

MORALES, Franklin (2002), *Andrade: El rey negro de París*, Montevideo, Editorial Fin de Siglo.

MORENO, José Luis (1965), "La estructura social y demográfica de la ciudad de Buenos Aires en el año 1778", en *Anuario del Instituto de Investigaciones Históricas*, n° 8, Rosario, Universidad Nacional del Litoral, pp. 151-170.

MORRONE, Francisco C. (1995), *Los negros en el ejército: declinación demográfica y disolución*, Buenos Aires, CEAL.

--- (2001), "La participación del negro en el ejército", en PICOTTI, Dina V. (comp.), *El negro en la Argentina: presencia y negación*, Buenos Aires, Editores de América Latina, pp. 353-364.

MOYANO, Hugo (1982), "Los artesanos esclavos en Córdoba (1810-1820)", en *Investigaciones y Ensayos*, n° 33, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, julio-diciembre, pp. 429-461.

--- (1986), *La organización de los gremios en Córdoba. Sociedad artesanal y producción artesanal: 1810-1820*, Córdoba, Centro de Estudios Históricos.

MUNDO AFRO (2001), *Movimiento juvenil afro: proceso y plan de acción*, Montevideo.

MUÑOZ CORREA, Juan Guillermo (1987-1988), "El apellido Gumera: fichero de mulatos y españoles en Chile", en *Origen. Genealogías de familias chilenas*, n° 4, pp. 71-79.

MURDOCH, Richard K. (1966), Reseña del libro de CARVALHO NETO, Paulo de *El negro uruguayo (hasta la abolición)*, en *HAHR*, v. XLVI, n° 3, pp. 343-345.

²¹ Agradezco a Lucía Dominga Molina y a Mario Luis López, del cual lamentamos su reciente fallecimiento, la gentileza de enviarme un listado de sus trabajos. Ambos fundaron la Casa de la Cultura Indo-Afro-Americana de Santa Fe en 1988.

 NATALE, Oscar (1984), *Buenos Aires, negros y tango*, Buenos Aires, Peña Lillo.

NAWROT, Piotr (2002), "Frasiquillo de Busanga. Esa noche yo baila. Una negrilla en Archivos Musicales bolivianos", en RONDÓN, Víctor (ed.), *Mujeres, negros y niños en la música y sociedad colonial iberoamericana*, Santa Cruz de la Sierra, APAC, pp. 160-188.

NIZETICH LÓPEZ, Ricardo (1998), "Inclusión de partidas de bautismos, óleos, confirmaciones, matrimonios y defunciones de "españoles" en los libros de "naturales y castas de color" entre los siglos XVI a XIX", en *Boletín del Centro de Estudios Genealógicos de Córdoba*, n° 27, Córdoba.

 OCHOA, Pedro Olgo (1970), "El invento de Falucho", en *Todo es Historia*, n° 41, Buenos Aires, pp. 32-39.

OLIVERA CHIRIMINI, Tomás (2001), "Candombe, African Nations, and the Africanity of Uruguay", en WALKER, Sheila S. (ed.), *African Roots/American Cultures: Africa in the Creation of the Americas*, Nueva York, Rowman & Littlefield Publishers, pp. 256-274.

OLIVERA CHIRIMINI, Tomás y VARESE, Juan Antonio (1996), *Memorias del tamboril*, Montevideo, Editorial Latina.

--- (2000), *Los candombes de reyes: las llamadas*, Montevideo, Ediciones El Galeón.

ONEGA, Elizabeth (2003), "El caserío de los negros: investigación arqueológica del contacto afroamericano", Montevideo, en *Seminario "Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente"*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD).

OPATRNY, Josef (2001), Reseña del libro de LIBOREIRO, María Cristina de *No hay negros argentinos?*, en *Historia Latinoamericana en Europa*, n° 26, pp. 73-74.

ORO, Ari (1999), *Axé Mercosul: As religiões afro-brasileiras nos países do Prata*, Petropolis, Brasil, Vozes.

ORTIZ DE MARCO, Enrique (1969), "El negro en la formación étnica y sociocultural argentina", en *Boletín del Centro Naval*, n° 680, Buenos Aires, pp. 363-381.

ORTIZ ODERIGO, Néstor (1969), *Calunga, croquis del candombe*, Buenos Aires, EUDEBA.

--- (1974), *Aspectos de la cultura africana en el Río de la Plata*, Buenos Aires, Plus Ultra.

--- (1980), "Las 'naciones' africanas", en *Todo es Historia*, n° 162, Buenos Aires, pp. 28-34.

--- (1982/1984), "Orígenes etnoculturales de los negros argentinos", en *Historia*, año 2, n° 7, Buenos Aires, septiembre-noviembre, pp. 100-113; en *África: Revista do Centro de Estudos Africanos da USP*, n° 7, pp. 97-114.

--- (1985), "Tambos bantúes y tambos afroargentinos", en *Historia*, n° 19, Buenos Aires, pp. 107-120.

ORTIZ SOSA, Eduardo (1998), *Los esclavos de la Ranchería de San Nicolás*, Córdoba, Memoria.

OTERO, Hernán (1997-1998), "Estadística censal y construcción de la nación. El caso argentino, 1869-1914", en: *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"*, 3ª serie, n° 16 y 17, Buenos Aires, UBA, pp. 123-149.

OTERO, Osvaldo (2001), "La vivienda como expresión de las relaciones sociales hacia fines del siglo decimotercero", en CAGGIANO, M. A. (comp.), *Milenio*, Buenos Aires, CECSyNC, pp. 180-184.

--- (2003), "De siervos a mercaderes, amos y otros. Redes sociales de la plebe. Algunos miembros de la Cofradía de Naturales del Santísimo Rosario, Convento de Santo Domingo de Buenos Aires en tiempos

tardo-coloniales”, en *Seminario “Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente”*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD).

PÁEZ VILARÓ, Carlos (2000a), *Entre colores y tambores: viaje desde la punta de la cerbatana hasta la lonja del tamboril*, Buenos Aires, edición del autor.

--- (2000b), *Las llamadas: viaje de medio siglo a través de la tamborería*, Montevideo, Artes Gráficas Integradas.

--- (2001), “La danza, ese invisible respunte”, en PICOTTI, Dina V. (comp.), *El negro en la Argentina: presencia y negación*, Buenos Aires, Editores de América Latina, pp. 255-272.

PALERMO, Eduardo R. et al. (2003), “La esclavitud en la banda norte, una tendencia de larga duración”, en *Seminario “Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente”*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD).

PANCALDO, León (1937), “Un pleito en Buenos Aires de 1538. El proceso que los oficiales reales promovieron a ... por la introducción de dos esclavos negros en la nao *Santa María*”, en *Revista de la Biblioteca Nacional*, t. I, nº 2, Buenos Aires, abril-junio, pp. 264-298.

PARADA HOYL, Luis y BARÓN GIRGULSKY, Daniel (2001), *Actos y contratos sobre esclavos en Chile, entre 1811 y 1823*, Santiago de Chile.

PAREDES, Clementino S. (1940), *Los carnavales de la vieja Santa Fe*, Santa Fe, (edición del autor).

PASTORE, Carlos (1971), *Lugar del negro en la sociedad paraguaya*, Caracas, Universidad Central de Venezuela.

PAYE PAYE, Remberto (1992), “La saya de Chicaloma”, en *Reunión Anual de Etnología. Serie: Anales de la Reunión Anual de Etnología*, Museo Nacional de Etnografía y Folklore, pp. 185-194.

PEDEMONTE, Juan Carlos (1942), *Hombres con dueño: Crónica de la esclavitud en el Uruguay*, Montevideo, Editorial Independencia.

PELFORT, Jorge (1996), *150 años: Abolición de la esclavitud en el Uruguay*, Montevideo, Ediciones de la Plaza.

PEÑA de MACARLUPU, Gabriela Alejandra (1995), “Los derechos de los esclavos. Legislación y realidad en la Córdoba del siglo XVIII”, en *Revista de Historia del Derecho*, nº 23, Buenos Aires, Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho, pp. 271-295.

--- (1997), *La evangelización de indios, negros y gente de castas en Córdoba del Tucumán durante la dominación española (1573-1810)*, Córdoba, Universidad Católica de Córdoba.

PEPE, Lorenzo (2003), “Los negros en la Revolución de Mayo”, (Discurso del Diputado ... del 13 de septiembre de 2001), en *Biblio press*, año V, nº 9, Buenos Aires, Biblioteca del Congreso de la Nación, pp. 4-7.

PEREDA VALDÉS, Ildefonso (1926), *La guitarra de los negros*, Montevideo-Buenos Aires, Editoriales La Cruz del Sur-Martín Fierro.

--- (1929), *Raza negra*, Montevideo, La Vanguardia.

--- (1937), *El negro rioplatense y otros ensayos*, Montevideo, Claudio García y Cía. Editores; (incluye “Supersticiones africanas del Río de la Plata”, “Los pueblos negros del Uruguay y la influencia africana en el habla rioplatense”, y “Vocabulario de palabras de origen africano en el habla rioplatense”).

--- (1938), *Línea de color (ensayos afro-americanos)*, Santiago de Chile, Editorial Ercilla.

--- (1940), “Negros esclavos, pardos libres y negros libres en Uruguay”, en *Estudios Afrocubanos*, v. IV, n° 1-4, La Habana, pp. 121-127.

--- (1941), *Negros esclavos y negros libres. Esquema de una sociedad esclavista y aporte del negro en nuestra formación nacional*, Montevideo, Imprenta “Gaceta Comercial”.

--- (1960), *El negro en la epopeya artiguista*, Montevideo, Barreiro y Ramos.

--- (1964), “Un tipo social que se le olvidó a Sarmiento en *Facundo*”, en *Universidad*, n° 61, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral.

--- (1965), *El negro en el Uruguay; pasado y presente*, en *Revista del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay*, n° 25, Montevideo.

PERI FAGESTRÖM, René (1999), *La Raza negra en Chile. Una presencia negada*, Santiago de Chile, LOM.

PERRI, Gladys (1998), “El trabajo libre en la sociedad rural colonial. El caso de la Chacarita de los Colegiales (1798-1806)”, en *Quinto Sol*, n° 2, Santa Rosa, Universidad Nacional de La Pampa, pp. 83-109.

--- (1999), “Los esclavos en el Buenos Aires tardocolonial. Una aproximación a través de los expedientes judiciales”, en *La fuente judicial en la construcción de la memoria*, La Plata, Suprema Corte de Justicia de la Provincia de Buenos Aires, pp. 103-119.

--- (2003), “De la esclavitud a la libertad. La participación de los esclavos bonaerenses en el proceso de emancipación”, en *Seminario “Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente”*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD).

PETIT MUÑOZ, Eugenio; NARANCIO, Edmundo M.; y TRABEL NELCIS, José M. (1947), *La condición jurídica, social, económica y política de los negros durante el coloniaje en la Banda Oriental*, Montevideo, Universidad de la República.

PICOTTI, Dina V. (1998), *La presencia africana en nuestra identidad*, Buenos Aires, Ediciones del Sol.

--- (2001), “Un modo de pensar y de lenguaje”, en PICOTTI, Dina V. (comp.), *El negro en la Argentina: presencia y negación*, Buenos Aires, Editores de América Latina, pp. 169-198.

--- (2003), “Algunas consideraciones acerca de la narrativa rítmica negroafricana”, en *Memoria y Sociedad. Revista del Departamento de Historia y Geografía*, v. 7, n° 15, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, pp. 145-164.

PIERRI, Ettore (1994), *Una mujer llamada Rosa Luna*, Montevideo, Ediciones La República.

PINTO RODRÍGUEZ, Jorge (1986), “Una rebelión de negros en las costas del Pacífico sur. El caso de la fragata *Trial* en 1804”, en *Histórica. Revista de Historia*, v. X, n° 1, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, julio, pp. 139-155.

PIPPO, Antonio (1993), *Obdulio: Desde el alma*, Montevideo, Editorial Fin de Siglo.

PISTONE, Catalina J. (1996a), *La esclavatura negra en Santa Fe*, Santa Fe, Junta Provincial de Estudios Históricos.

--- (1996b), “La esclavatura negra en Santa Fe”, en *Investigaciones y Ensayos*, n° 45, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, pp. 469-510.

--- (1999), “La presencia negra”, en *Historias de Nuestra Región*, capítulo 6, Santa Fe, Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Santa Fe.

PIZARROSO CUENCA, Arturo (1967), *La Cultura Negra en Bolivia*, La Paz, ISLA.

PLÁ, Josefina (1972), *Hermano negro. La esclavitud en el Paraguay*, Madrid, Paraninfo.

--- (1974/1994), “La esclavitud en el Paraguay. El rescate del esclavo”, en *Revista Paraguaya de Sociología*, n° 31, septiembre-diciembre, pp. 29-49; reimpresso en *Pasado y presente de la realidad social paraguaya, Volumen I, Historia social*, Asunción, CPES, pp. 267-288.

PLATERO, Tomás Antonio (1980a), “Un escribano de color: Tomás Braulio Platero (1857-1925), figura de la Generación del 80”, en *Todo es Historia*, n° 162, Buenos Aires, pp. 62-64.

--- (1980b), *Un escribano de color: Tomás B. Platero (1857-1925). Figura de la generación del 80: Arquetipo de vida*, La Plata, Universidad Notarial Argentina.

--- (1996), “Nuestra Gran Abuela María Clara: Una historia de la esclavitud hacia la libertad”, en *Revista del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas*, n° 27, Buenos Aires, pp. 273-311.

PORTUGAL ORTIZ, Max (1977), *La esclavitud negra en las épocas colonial y nacional de Bolivia*, La Paz, Instituto Boliviano de Cultura.

PORZECANSKI, Teresa & SANTOS (ARRASCAETA), Beatriz (1994), *Historias de vidas: negros en el Uruguay*, Montevideo, EPPAL.

POWE, Edward (1998), *The black and indigenous lore of Bolivia, Peru & Ecuador*, Madison, WI, Armchair Travelers.

PUGLIESE, María Rosa (1996), “Los defensores de pobres y menores en el período indiano”, en *Congreso Internacional 500 años de Hispanidad, 1492-1992*, t. II, Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, pp. 477-499.

--- (2000), “Los defensores de pobres y menores y su asesoramiento letrado en el Virreinato del Río de la Plata”, en PUGLIESE, María Rosa, *De la justicia lega a la justicia letrada*, Buenos Aires, Junta de Estudios Históricos de San José de Flores, pp. 40-80.

PUJOL, Sergio (2001), “El Cakewalk en Buenos Aires. El primer baile negro de salón”, en PICOTTI, Dina V. (comp.), *El negro en la Argentina: presencia y negación*, Buenos Aires, Editores de América Latina, pp. 215-228.

QUEREILHAC de KUSSROW, Alicia C. (1980), *La fiesta de San Baltasar; presencia de la cultura africana en el Plata*, Buenos Aires, Ediciones Culturales Argentinas.

QUINTEROS, Fidel Mamerto (sic: pro CARRASCO, Ángel) (1925), *Memorias de un negro del Congreso*. Buenos Aires: Rosso y Cía.²²

QUIROGA MICHEO, Ernesto (1997), “Mitre tenía razón. La verdad sobre Falucho”, en *Todo es Historia*, n° 354, Buenos Aires, pp. 72-82.

QUISPE, Filemón (1994), “Historia y tradición: la música afroboliviana”, en *Reunión Anual de Etnología 1993. Serie: Anales de la Reunión Anual de Etnología*, Museo Nacional de Etnografía y Folklore, pp. 155-184.

RAMA, Carlos (1968), *Los afro-uruguayos*, 3ª ed., Montevideo, El Siglo Ilustrado.

--- (1970), “The Passing of the Afro-Uruguayans from Caste Society into Class Society”, en MÖRNER, Magnus (ed.), *Race and Class in Latin America*, New York, Columbia University Press, pp. 28-50.

RAMOS, Arthur (1937), “As culturas negras nos paizes hispano-americanos”, en RAMOS, Arthur, *As culturas negras no Novo Mundo*, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira S. A. Editora, pp. 260-277.

²² Agradezco el dato a Pablo Cirio.

RATIER, Hugo E. (1977), "Candombes porteños", en *Vicus Cuadernos, Arqueología, Antropología Cultural, Etnología*, nº 1, Amsterdam, pp. 87-150.

RELIGIÓN TRADICIONAL YORUBA (2003), en *Bibliopress*, año V, nº 9, Buenos Aires, Biblioteca del Congreso de la Nación, pp. 50-61.

REY, Mónica (1998), "La Saya como herencia cultural de la comunidad afro-boliviana", en *El Tambor Mayor. Música y Cantos de las Comunidades Negras de Bolivia*. (Documentación Etnomusicológica nº 6, CD), Centro Pedagógico y Cultural "Simón I. Patino", pp. 57-89.

REYES GAJARDO, Carlos (1958), "El indio, el negro y el gringo en *Martín Fierro*", en *Revista del Instituto de Antropología*, San Miguel de Tucumán.

RICARTE, Carolina y VIGLIETTI, Leticia (2003), "La cultura de la hipocresía", en *Seminario "Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente"*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD).

RIDDER de ZEMBORAIN, Maud de (2000), "Cuando en Buenos Aires se remataban negros", en *Todo es Historia*, nº 393, Buenos Aires, pp. 8-19.

RODRÍGUEZ MOLAS, Ricardo (1956), "El primer libro de entrada de esclavos negros a Buenos Aires", en *Revista de la Universidad*, nº 2, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, pp. 139-143.

--- (1957), "La música y la danza de los negros en el Buenos Aires de los siglos XVIII y XIX", en *Revista Historia*, nº 7, Buenos Aires, pp. 103-126.

--- (1958a), "El hombre de color en la música rioplatense", en *Revista de la Universidad*, nº 6, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, pp. 133-136.

--- (1958b), "Horacio Mendizábal: poeta de color en el Buenos Aires del siglo XIX", en *Revista Universidad*, nº 37, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, pp. 159-169.

--- (1958c), "Algunos aspectos del negro en la sociedad rioplatense del siglo XVIII", en *Anuario del Instituto de Investigaciones Históricas*, nº 3, Rosario, Universidad Nacional del Litoral, pp. 81-106.

--- (1959), "El negro en la sociedad porteña después de Caseros", en *Revista Comentario*, nº 22, Buenos Aires, pp. 45-55.

--- (1961), "Negros libres rioplatenses", en *Humanidades*, año 1, nº 1, La Plata, Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires, pp. 99-126.

--- (1962), "Condición social de los últimos descendientes de los esclavos rioplatenses (1852-1900)", en *Cuadernos Americanos*, año 21, v. 122, México, Ed. Cultura, mayo-junio, pp. 133-170.

--- (1963), "O negro na historia argentina, 1852-1900", en *Alfa*, Marília, Brasil, nº 4, pp. 189-204.

--- (1970/2003), "El negro en el Río de la Plata", en *Polémica*, nº 2, Buenos Aires, CEAL, pp. 38-56; *Biblio press*, año V, nº 9, Buenos Aires, Biblioteca del Congreso de la Nación, pp. 12-31.

--- (1980), "Itinerario de los negros en el Río de la Plata", en *Todo es Historia*, nº 162, Buenos Aires, pp. 6-27.

--- (1988), "Esclavitud africana, religión y origen étnico", en *Ibero-Amerikanisches Archiv*, v. 14, nº 2, Berlín, pp. 125-147.

--- (1993), "Aspectos ocultos de la identidad nacional: los afroamericanos y el origen del tango", en *Ciclos*, v. III, nº 5, Buenos Aires, pp. 147-161.

--- (1999), "Presencia de África Negra en la Argentina (Etnias, Religión y Esclavitud)", en *Desmemoria. Re-Vista de Historia*, año 6, nº 21-22, Buenos Aires, pp. 33-70.

--- (2000a), "Presencia de África en la Argentina. Etnias, Religión y Esclavitud", en RECONDO, Gregorio (comp.), *MERCOSUR. Una historia común para la integración*, t. II, Asunción, CARI, pp. 51-74.

--- (2000b), "Los afroargentinos y el origen del tango", en *Desmemoria. Re-Vista de Historia*, año 7, n° 27, pp. 87-132.

--- (2001), "Racismo y esclavitud: páginas de un modelo", en PICOTTI, Dina V. (comp.), *El negro en la Argentina: presencia y negación*, Buenos Aires, Editores de América Latina, pp. 333-351.

RODRÍGUEZ PEÑA, Demetrio (1835/1920), "El tráfico de negros es una violación de los principios de la justicia, está en oposición con la religión revelada, es inicuo, y el baldón de las naciones que lo ejercen", Tesis doctoral inédita, en CANDIOTI, Marcial R., *Bibliografía Doctoral*, Buenos Aires, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, UBA, n° 57.

RODRÍGUEZ, Romero Jorge (2001), "The Afro Populations of America's Southern Cone: Organization, Development and Culture in Argentina, Bolivia, Paraguay, and Uruguay", en WALKER, Sheila S. (ed.), *African Roots/American Cultures: Africa in the Creation of the Americas*, Nueva York, Rowman & Littlefield Publishers, pp. 314-331.

--- (2003), "Resumen de la historia de los afroargentinos", en *Seminario "Estudios sobre la cultura afroplatense. Historia y presente"*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD).

--- (2003), *Racismo y derechos humanos en Uruguay*, Montevideo, Mundo Afro.

ROLDÁN, Waldemar Axel (1992), "Los pardos y la sociedad colonial de Buenos Aires hacia fines del siglo XVIII", en *Latin American Music Review*, v. 13, n° 2, Austin, University of Texas Press, pp. 226-233.

ROLÓN, Zenón (1877), *Dos palabras a mis hermanos de raza*, Florencia, s/d.

ROME, Carlos Alberto (1902), "Negros y caballos", en *Revista Nacional*, t. XXXIII, Buenos Aires, pp. 217-235.

ROMERO, Fernando (1939), *La corriente de la trata negrera en Chile*, en *Sphinx*, año III, n° 4-5, Lima, marzo, pp. 87-93.

--- (1944), "The Slave Trade and the Negro in South America", en *HAHR*, v. XXIV, n° 3, pp. 368-386.

ROSAL, Miguel Ángel (1982), "Artesanos de color en Buenos Aires (1750-1810)", en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Doctor Emilio Ravignani"*, n° 27, Buenos Aires, UBA, pp. 331-354.

--- (1984a), "Algunas consideraciones sobre las creencias religiosas de los africanos porteños (1750-1820)", en *Investigaciones y Ensayos*, n° 31, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, pp. 369-382.

--- (1984b), "Precios internos de esclavos en la ciudad de Buenos Aires (1750-1820)", en *VI Jornadas de Historia Económica*, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, pp. 603-617.

--- (1988a), "El tráfico esclavista y el estado sanitario de la ciudad de Buenos Aires (1750-1810)", en *II Jornadas de Historia de la ciudad de Buenos Aires*, (1985), Buenos Aires, Municipalidad de la ciudad, pp. 231-240.

--- (1988b), "Afroporteños propietarios de terrenos y casas (1750-1810)", en *IV Jornadas de Historia de la ciudad de Buenos Aires*, (1987), Buenos Aires, Municipalidad de la ciudad, pp. 363-380.

--- (1994), "Negros y pardos en Buenos Aires, 1811-1860", en *Anuario de Estudios Americanos*, t. LI, n° 1, Sevilla, CSIC, pp. 165-184.

--- (1996), “Diversos aspectos relacionados con la esclavitud en el Río de la Plata a través del estudio de testamentos de afroporteños, 1750-1810”, en *Revista de Indias*, v. LVI, n° 206, Madrid, CSIC, enero-abril, pp. 219-235.

--- (2001a), “La abolición de la esclavitud en Buenos Aires”, en *Idea Viva*, n° 11, Buenos Aires, pp. 44-45/56-57.

--- (2001b), “Negros y pardos propietarios de bienes raíces y de esclavos en el Buenos Aires de fines del período hispánico”, en *Anuario de Estudios Americanos*, t. LVIII, n° 2, Sevilla, CSIC, julio-diciembre, pp. 495-512.

--- (2002a), “Los afroporteños, 1821-1825”, en *Revista de Indias*, v. LXII, n° 224, Madrid, CSIC, enero-abril, pp. 143-171.

--- (2002b), “La trata de negros y su incidencia en la salud de las poblaciones hispanoamericanas. El caso del Río de la Plata hacia el final del lapso colonial”, en *Idea Viva*, n° 13, Buenos Aires, pp. 44-50.

--- (2003), “Morenos y pardos propietarios de inmuebles y de esclavos en Buenos Aires, 1750-1830”, en *Seminario “Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente”*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD).

ROSEMBLAT, Ángel (1967), “Las castas en la vida de las gobernaciones del Virreinato: importancia de cada sangra en la fusión étnica hasta 1810”, en LEVILLIER, Roberto (dir.), *Historia Argentina*, v. VII, Buenos Aires, Plaza y Janés, pp. 1773-1838.

ROSSI, Vicente (1926/1958/2001), *Cosas de negros. Los orígenes del tango y otros aportes al folklore rioplatense. Rectificaciones históricas*, Córdoba, Imprenta Argentina; 2ª ed., Buenos Aires, Hachette; Estudio preliminar de BECCO, Horacio Jorge, 3ª ed., Buenos Aires, Taurus.

RUDOLF, Susana; RORRA, Oscar; y MACIEL, Noelia (2003), “Investigación científica y perspectiva política. Algunos problemas conceptuales y metodológicos”, en *Seminario “Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente”*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD).

RUFER, Mario (2001), “Violencia, resistencia y regulación social de las prácticas: una aproximación a la esclavitud desde el expediente judicial. Córdoba, fines del siglo XVIII”, en *Cuadernos de Historia*, Serie Economía y Sociedad, n° 4, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, pp. 195-230.

SADI, Jorge; MUÑOZ, W.; y MACHADO, H. F. (1999), *El toque del candombe*. Montevideo-Buenos Aires, Chas-chas Producciones.

SAGUIER, Eduardo (1989), “La naturaleza estipendiaria de la esclavitud urbana colonial. El caso de Buenos Aires en el siglo XVIII”, en *Revista Paraguaya de Sociología*, año 26, n° 74, Asunción, Centro Paraguayo de Estudios Sociológicos, pp. 45-54; y en *Estudios Ibero-americanos*, v. XV, n° 2, Porto Alegre, Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, pp. 315-325.

--- (1990), “El combate contra la limpieza de sangre en los orígenes de la emancipación argentina. El uso del estigma de la bastardía y del origen racial como mecanismos de defensa de las élites coloniales”, en *Revista de Historia de América*, n° 110, México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, julio-diciembre, pp. 155-198.

--- (1995a), “El mercado inmobiliario urbano y la movilidad social en la ciudad rioplatense (siglo XVIII)”, en *Estudios Sociales*, año 5, n° 8, Santa Fe, primer semestre, pp. 77-100.

--- (1995b), “La fuga esclava como resistencia rutinaria y cotidiana en el Buenos Aires del siglo XVIII”, en *Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, 2ª época, v. 1, n° 2, Santa Cruz de la Sierra, Universidad Autónoma “Gabriel René Moreno”, pp. 115-184.

--- (1997), “Cimarrones y bandoleros. El mito de la docilidad esclava en la historia colonial rioplatense”, en *Estudios de Historia Colonial Rioplatense*, n° 3, La Plata, Universidad Nacional de La Plata.

- SALAS, Andrés Alberto (1990), *Los cambá, el cambacué y cambaltazar*, Buenos Aires, CID.
- SAN MARTÍN, Hernán (1961), “Viaje a través de las culturas africanas”, en *Revista de la Universidad*, n° 14, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, pp. 124-129.
- SÁNCHEZ C., Walter (1998), “Los sonidos del Tambor Mayor. Presencia, imágenes acústicas y representaciones de los negros en Bolivia”, en: *El Tambor Mayor. Música y Cantos de las Comunidades Negras de Bolivia*. (Documentación Etnomusicológica n° 6, CD), Cochabamba, Centro Pedagógico y Cultural “Simón I. Patiño”, pp. 7-56.
- (2000), “La música afroboliviana”, en *Boletín INIAN-MUSEO*, n° 20, Cochabamba, Universidad Mayor de San Simón.
- SANS, Mónica *et al.* (2002), “Unequal Contribution of Male and Female Gene Pools from Parental Populations in the African descendants of the City of Melo, Uruguay”, en *American Journal of Physical Anthropology*, v. 119, n° 1, pp. 33-44.
- SANSÓN, Tomás (2003), “Los orixás en la frontera. Estudio cuantitativo sobre las religiones afrocriollanas en la ciudad de Melo”, en *Seminario “Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente”*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD).
- SANTAMARÍA, Daniel (1996), “Artesanos y esclavos domésticos en el Jujuy colonial”, en *Población y Sociedad*, n° 4, Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán.
- SANTOS, Beatriz (comp.) (1998), *La herencia cultural africana en las Américas*, Montevideo, EPPAL.
- SAPRIZA, Graciela (1998), “Negros en la Banda Oriental. De cómo la Real Pragmática de 1776 afectó la vida del negro Manuel y de su esposa legítima María Susana”, en *Revista de Historia Bonaerense*, n° 16, Morón, Instituto Histórico del Partido de Morón, pp. 41-43.
- SCARSO JAPACE, J. Eduardo (2002), “Actividad notarial en la primera subasta de esclavos (Buenos Ayres, 1538)”, en *Revista del Notariado*, n° 868, Buenos Aires, Colegio de Escribanos de la Ciudad de Buenos Aires, abril-junio, pp. 289-296.
- SCHÁVELZON, Daniel (2000), *The Historical Archaeology of Buenos Aires: A City at the End of the World*, LOMONACO, Alex (trad.), Nueva York, Kluwer Academic/Plenum Publishers.
- :(2001), “La cerámica de la población africana de Buenos Aires y Santa Fe (siglos XVIII y XIX)”, en *Actas del XI Congreso Nacional de Arqueología*, v. 1, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, pp. 501-508.
- (2003), *Buenos Aires negra: arqueología histórica de una ciudad silenciada*, Buenos Aires, Emecé.
- SEIBEL, Beatriz (2001), “La presencia afroargentina en el espectáculo”, en PICOTTI, Dina V. (comp.), *El negro en la Argentina: presencia y negación*, Buenos Aires, Editores de América Latina, pp. 199-207.
- SEIGEL, Micol (2000), “Cocoliche's Romp: Fun with Nationalism at Argentina's Carnival”, en *TDR: The Drama Review*, v. 44, n° 2, pp. 56-83.
- Seminario “Etnicidad y Salud”: implementaciones de las resoluciones de Durban (2003)*, Montevideo, Mundo Afro.
- SEOANE, María Isabel (1982), “El patronato de los libertos en Buenos Aires (1813-1853)”, en *VI Congreso Internacional de Historia de América*, (Buenos Aires, octubre de 1980), t. 6, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, pp. 403-415.
- SHUMWAY, Jeffrey M. (2001), “‘The Purity of My Blood Cannot Put Food on My Table’: Changing Attitudes Towards Interracial Marriage in Nineteenth-century Buenos Aires”, en *The Americas: A Quarterly Review of Inter-American Culture History*, v. 58, n° 2, pp. 201-220.

Sociedad de Socorros Mutuos “La Protectora” (1881), [Pliego de cordel con información sobre sus actividades], Buenos Aires.²³

--- (1897), *Estatutos de la Sociedad de Socorros... Fundada el 15 de julio de 1877; Reformada en el año 1897*, Buenos Aires, G. Kraft.

--- (1914), *Memoria correspondiente al período administrativo 1912-1914*, Buenos Aires, Estudio Gráfico de E. L. Frigerio.

Sociedad Pobres Negros Orientales (1869), *Reglamento de la ...*, . Montevideo, Imprenta de la Tribuna.

SOLER CAÑAS, Luis (1958), *Negros, gauchos y compadres en el cancionero de la Federación (1830-1848)*, Buenos Aires, Ediciones Theoría.

--- (1963), “Pardos y Morenos en el año 80”, en *Revista del Instituto de Investigaciones Históricas Juan Manuel de Rosas*, n° 23, Buenos Aires, pp. 272-309.

--- (1967), “Gabino Ezeiza, verdad y leyenda. A medio siglo de la muerte del gran payador”, en *Todo es Historia*, n° 2, Buenos Aires, pp. 65-77.

SOLOMIANSKI, Alejandro (2002), “Argentinidad y negritud: identidades secretas”, en *Estudios*, v. 10, n° 19, pp. 145-159.

--- (2003a), “Desmemoria y genocidios discursivos: cultura letrada afroargentina de fines del siglo XIX”, en *Palara*, n° 7, otoño, pp. 26-42.

--- (2003b), *Identidades secretas. La negritud argentina*, Rosario, Beatriz Viterbo Editora.

SORIANO, Alberto (1968), *Tres rezos augúricos y otros cantares de liturgia negra*, Montevideo, Universidad de la República.

SOTO LIRA, Rosa (1999), “Matrimonio y sexualidad de las mujeres negras en la colonia”, en *Monografías Nomadías*, n° 1, junio, pp. 61-70.

SPEEDING, Alison (1995), “Bolivia”, en: *Minority Rights Group* (eds.), pp. 319-344.

STALLA, Natalia (2003), “Apuntes sobre la vida material de esclavos y morenos libres en las comunidades de frontera del Estado Oriental (1835-1855)”, en *Seminario “Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente”*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD).

STUDER, Elena F. S. de (1958/1984), *La trata de negros en el Río de la Plata durante el siglo XVIII*, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires; 2ª ed., Buenos Aires, Libros de Hispanoamérica.

SWEENEY, Judith (1993), “Las lavanderas de Buenos Aires”, en *Todo es Historia*, n° 314, Buenos Aires.

SZUCHMAN, Mark D. (1986), “Household Structure and Political Crisis: Buenos Aires, 1810-1860”, en *Latin American Research Review*, v. 21, n° 3, pp. 55-93.

 TEMPLEMAN, Robert Whitney (1998), “We are people of the Yungas, We are the Saya Race”, en WHITTEN, Jr., Norman E. & TORRES, Arlene (eds.), *Blackness in the Americas*, v. I, Blomington: Indiana University Press.

THOMPSON, Era Belle (1973), “Argentina: Land of the Vanishing Blacks”, en *Ebony*, v. 28, n° 12, Nueva York, pp. 74-86.

THOMPSON, Robert Farris (1999), *Galloza's Afro-Atlantic Art: Canyengue, Comparsas, Candombe*, Nueva York, Centro Caribeño Cultural Franklin H. Williams, Instituto Diáspora Africana.

²³ Agradezco los datos a Pablo Cirio.

TÍO VALLEJO, Gabriela (nota preliminar y transcripción) (1994), *Proceso de tasación y venta de los esclavos pertenecientes a los Jesuitas de Tucumán, La Rioja y Santiago del Estero tras la expulsión de la Compañía*, San Miguel de Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán.

TORINO, Esther María y PÉREZ de ARÉVALO, Lilia (1979), “Un aspecto del comercio salteño en la primera mitad del siglo XIX. La compra-venta de esclavos”, en *Cuarto Congreso Nacional y Regional de Historia Argentina*, (Mendoza y San Juan, noviembre de 1977), t. 1, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, pp. 489-500.

TORRE REVELLO, José (1927-1928), “Esclavas blancas en las Indias Occidentales”, en *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas*, v. VI, nº 33-36, Buenos Aires, UBA, pp. 263-271.

--- (1932), “Origen y aplicación del Código Negrero en la América Española, 1788-1794”, en *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas*, v. XV, nº 53, Buenos Aires, UBA, pp. 42-50.

--- (1934), “La nobleza de un mulato esclavo”, en *Nativa*, año XI, nº 128, Buenos Aires, pp. 13-14.

--- (1935), “Crónica colonial. No era mulato el Teniente”, en *Nativa*, año XII, nº 137, Buenos Aires, pp. 46-47.

--- (1958a), “Manumisión de los negros esclavos en las Provincias Unidas del Río de la Plata”, en *Historia*, año IV, nº 14, Buenos Aires, octubre-diciembre, p. 128.

--- (1958b), “Negros esclavos introducidos en América por la South Sea Company”, en *Historia*, año IV, nº 14, Buenos Aires, octubre-diciembre, p. 128.

--- (1958c), “Negros esclavos introducidos en América por la Real Compañía Francesa de Guinea por el puerto de Buenos Aires (1701-1712)”, en *Historia*, año IV, nº 14, Buenos Aires, octubre-diciembre.

--- (1959a), Reseña del libro de ROSSI, Vicente *Cosas de negros*, 2ª ed., en *Revista de Historia de América*, nº 47, México, p. 285.

--- (1959b), Reseña del libro de STUDER, Elena F. S. de *La trata de negros en el Río de la Plata durante el siglo XVIII*, en *Revista de Historia de América*, nº 47, México, pp. 295-297.

--- (1970), *La sociedad colonial; Buenos Aires entre los siglos XVI-XIX*, Buenos Aires, Ediciones Pannedille.

TORRES, Juan Lucio, Cnl. (2003), *El soldado negro en la epopeya libertadora argentina. Integrando el Ejército Argentino y de otros países*, Buenos Aires, Instituto de Historia Militar Argentina.

TOSCANI, Aida (2002), “La población negra en el Partido de Pergamino”, en *Historia Regional*, nº 20, Villa Constitución, octubre, pp. 43-56.

--- (2003), “La población negra en el Partido de Pergamino (Provincia de Buenos Aires), 1780-1825”, en *Seminario “Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente”*, Montevideo, Universidad de la República, (formato CD).

TRÓCOLI, Jorge N. (1999), *Jinetes africanos. La magia, la mitología, la historia y los rituales de las religiones afro-brasileñas en el Uruguay*, Montevideo, Editorial Drako.

TRUJILLO, Oscar (1998a), “La esclavitud en el Rincón de Campana: siglos XVIII-XIX”, en *Jornadas Chivilcoyanas en Ciencias Sociales y Naturales* (octubre de 1997), Chivilcoy, Centro de Estudios en Ciencias Sociales y Naturales.

--- (1998b), “Los esclavos del Padre Escola. Producción y mano de obra en una estancia de la Cañada de la Cruz (1805-1824)”, en *Revista de Historia Bonaerense*, nº 16, Morón, Instituto Histórico del Partido de Morón, pp. 52-55.

--- (2003), “La esclavitud en un rincón de la campaña: los esclavos del presbítero Cayetano Escola”, en *Biblio press*, año V, n° 9, Buenos Aires, Biblioteca del Congreso de la Nación, pp. 33-39.

VAÏSSE, Emilio (s/f), “El libro de cuentas de un negrero en 1621”, en *Revista Chilena de Historia y Geografía*, t. VI, n° 10, Santiago de Chile, p. 274.

VALDÉS, Carmelo B. (1916), *Tradiciones riojanas: blancos y negros*, Buenos Aires.

VÁZQUEZ MACHICADO, Humberto (s/f), “La efervescencia libertaria en el Alto Perú y la insurrección de esclavos en Santa Cruz de la Sierra”, en *Documentos para la Revolución del 16 de julio de 1809*, La Paz, Alcaldía Municipal

VEGA, Carlos (1932a), “La influencia de la música africana en el cancionero argentino”, en *La Prensa*, Buenos Aires, 14 de agosto.

--- (1932b), “Cantos y bailes africanos en el Plata”, en *La Prensa*, Buenos Aires, 16 de octubre.

--- (1936a), “Candombes coloniales”, en *La Prensa*, Buenos Aires, 30 de agosto.

--- (1936b), “Eliminación del factor africano en la formación del cancionero criollo”, en *Cursos y Conferencias, Revista del Colegio Libre de Estudios Superiores*, año V, v. X, n° 7, Buenos Aires.

VELA, María Elena (2001a), “Historia y actualidad de los estudios afroargentinos y africanos en la Argentina”, en PICOTTI, Dina V. (comp.), *El negro en la Argentina: presencia y negación*, Buenos Aires, Editores de América Latina, pp. 49-62.

--- (2001b), “Los afroamericanos en el imaginario de algunos intelectuales argentinos del siglo XIX”, en CÁCERES, Rina (comp.), *Rutas de la Esclavitud en África y América Latina*, San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, pp. 405-423.

VERA, Araceli de y QUIROGA, Gabriela de las Mercedes (1968), “Buenos Aires, el negro y el texto”, en *Texto y discurso*, v. I, Buenos Aires, Instituto Histórico, pp. 87-100.

--- (1998), “La trata de esclavos y su abolición en el siglo XIX. América-Europa y África”, en *Revista de Historia Bonaerense*, n° 16, Morón, Instituto Histórico del Partido de Morón, pp. 45-48.

VIAL CORREA, Gonzalo (1957), *El africano en el Reino de Chile*, Santiago de Chile, Universidad Católica.

VILLANUEVA, Estanislao (1980), “El candombe nació en África y se hizo rioplatense”, en *Todo es Historia*, n° 162, Buenos Aires, pp. 44-58.

VIOLA, Alfredo (1986a), “La esclavitud en la época del Dr. Francia”, en *Estudios Paraguayos*, v. XIV, n° 1-2, Asunción, UCA, diciembre, pp. 145-166.

--- (1986b), “Tevegó”, en *Origen de pueblos del Paraguay*, Asunción, Ediciones Comuneros, pp. 142-156.

WILLIAMS, John Hoyt (1971), “Tevegó on the Paraguayan Frontier: A Chapter in the Black History of the Americas”, en *Journal of Negro History*, v. 56, n° 4, pp. 272-284.

--- (1974/1994), “Esclavos y pobladores: observaciones sobre la historia parda del Paraguay en el siglo XIX”, en *Revista Paraguaya de Sociología*, n° 31, septiembre-diciembre, pp. 7-27; (reimpreso en *Pasado y presente de la realidad social paraguaya, Volumen I, Historia social*, Asunción, CPES, pp. 685-706).

--- (1977), “Black Labor and State Ranches: The Tabapi Experience in Paraguay”, en *Journal of Negro History*, v. 62, n° 4, pp. 378-389.

WINDUS, Astrid (2002-2003), "El afroporteño en la historiografía argentina-algunas consideraciones críticas", en *Trabajos y Comunicaciones*, 2ª época, n° 28/29, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, pp. 9-41.

--- (2003), "De parias y patriotas. Afroporteños, identidad y nación en la segunda mitad del siglo XIX", en *Memoria y Sociedad. Revista del Departamento de Historia y Geografía*, v. 7, n° 15, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, pp. 207-218.

YAO, Jean Arsène (2002), "Negros en Argentina: integración e identidad", en *Revue de Civilisation Contemporaine de l'Université de Bretagne Occidentale*, <http://www.univ.brest.fr/amnis/>

YOUNG, Caroll Mills (2002), "The Historical Development of Afro-Uruguay's Intellectual Movement: A Coalition in Black and White", en *Palara*, n° 6, Columbia, Missouri, Afro-Latin/American Research Association, pp. 84-93.

ZACCA, Isabel (1997), "Matrimonio y mestizaje entre los indios, negros, mestizos y afroestizos en la ciudad de Salta (1766-1800)", en *Andes*, n° 8, Salta, Universidad Nacional de Salta, pp. 243-268.

ZAMUDIO SILVA, Jorge (1945), "Para una caracterización de la sociedad del Río de la Plata (siglos XVI a XVIII). La contribución africana. Conclusiones", en *Revista de la Universidad de Buenos Aires*, 3ª época, año 3, n° 2, Buenos Aires, UBA, abril-junio, pp. 293-314.

ZABALA, Abel (1998), "El negro Gabino. Payador de payadores", en *Revista de Historia Bonaerense*, n° 16, Morón, Instituto Histórico del Partido de Morón, pp. 25-26.

ZAPATA GOLLÁN, Agustín (1966), "El carnaval en Santa Fe (República Argentina)", en *Actas del XXXVI Congreso Internacional de Americanistas*, v. 2, Sevilla, pp. 439-444.

--- (1987), "Los negros", en *América*, v. 6, Santa Fe, Centro de Estudios Hispanoamericanos, pp. 117-122.

ZAVALÍA MATIENZO, Roberto (1973), "La esclavitud en Tucumán después de la Asamblea de 1813", en *Investigaciones y Ensayos*, n° 14, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, pp. 295-323.

ZERDÁ de CAINZO, Hilda Elena (1973), "Contribución al estudio de la esclavitud negra en Tucumán", en *Primer Congreso de Historia Argentina y Regional*, (Tucumán, 1971), Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, pp. 565-576.

ZIMMERMANN, Eduardo A. (1992), "Racial Ideas and Social Reform: Argentina, 1890-1916, en *HAHR*, v. 72, n° 1, pp. 23-46.

ZORRAQUÍN BECÚ, Ricardo (1963), "Problemas sociales en la Asamblea del año XIII", en *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, t. 34, segunda sección, Buenos Aires, pp. 611-637.

--- (1968), "El trabajo en el período hispánico", en *Revista del Instituto de Historia del Derecho "Ricardo Levene"*, n° 19, Buenos Aires, UBA, pp. 107-200.

ZULUAGA, Rosa Mercedes (1970), "La trata de negros en la región cuyana durante el siglo XVII", en *Revista de la Junta de Estudios Históricos de Mendoza*, 2ª época, n° 6, 1ª parte, Mendoza, pp. 35-66.

ZÚÑIGA, Jean-Paul (2000), "'Morena me llaman...'. Exclusión e integración de los afroamericanos en Hispanoamérica: el ejemplo de algunas regiones del antiguo virreinato del Perú", en ARES, Berta y STELLA, Alessandro (eds.), *Negros, mulatos, zambaigos: derroteros africanos en los mundos ibéricos*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, pp. 105-122.